

## التدريب ٧

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ض /

| ١ | تَحْت | | ٢ | ضَرْب | | ٣ | دَرْس | | ٤ | طَبْل | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٨

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ضا /

| ١ | ضَابِط | | ٢ | رَضِيع | | ٣ | حُضُور | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٩

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ط /

| ١ | تَحْت | | ٢ | طَلَب | | ٣ | ضَأْن | | ٤ | دَرْس | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ١٠

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / طو /

| ١ | طَالِب | | ٢ | طِين | | ٣ | طُوب | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



# الكَلام

## التدريب ١١

أَجِبْ كَما فِي المِثالِ :



| المِثال | بَطَاطِس / فَاصُولْيا / سَلَطَة |
|---|---|
| د١ – | طَابَ يَوْمُكَ يَاعَلِيُّ. |
| د٢ – | طَابَ يَوْمُكَ يَاعُثْمَانُ مَاذَا تُرِيدُ؟ |
| د١ – | أُرِيدُ بَطَاطِس وَفَاصُولْيَا. |
| د٢ – | هَلْ تُرِيدُ سَلَطَةً ؟ |
| د١ – | نَعَمْ، أُرِيدُ سَلَطَةً طَازَجَةً. |
| د٢ – | تَفَضَّلْ. |

| ١ | ( فَاصُولْيَا / بَاذِنْجَان / طَمَاطِم ) |
|---|---|
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |

| ٢ | ( لَيْمُون / بَصَل / فَاكِهَة ) |
|---|---|
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |
| د١ – | ........................................... |
| د٢ – | ........................................... |

## التدريب ١٢

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | مَنْ فِي سُوقِ الخَضْرَاوَاتِ ؟ | ........................................................................................ |
| ٢ | مَاذَا يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟ | ........................................................................................ |
| ٣ | مِمَّ تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ ؟ | ........................................................................................ |
| ٤ | أَيَّ فَاكِهَةٍ يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟ | ........................................................................................ |
| ٥ | مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الفَاكِهَةِ ؟ | ........................................................................................ |
| ٦ | مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ ؟ | ........................................................................................ |

# القِرَاءَة

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :



ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ صَدِيقِهِ يَوْمَ الجُمُعَةِ إِلَى سُوقِ الخَضْرَاوَاتِ بِالسَّيَّارَةِ، اِشْتَرَى مَحْمُودٌ البَطَاطِسَ وَالسَّلَطَةَ وَاللَّيْمُونَ مِنَ البَائِعِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى بَائِعِ الفَاكِهَةِ، وَاشْتَرَى مَوْزًا وَبُرْتُقَالاً وَعِنَباً، أَعْطَى سَمِيرٌ البَائِعَ مِئَةَ جُنَيْهٍ ثُمَّ أَخَذَ البَاقِي عَشَرَةَ جُنَيْهَاتٍ، سَمِيرٌ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ، هُوَ يَذْهَبُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

## التدريب ١٣

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

| | السؤال | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | مَعَ مَنْ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ........................................ |
| ٢ | مَتَى ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ........................................ |
| ٣ | كَيْفَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ........................................ |
| ٤ | مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الفَاكِهَةِ ؟ | ........................................ |
| ٥ | مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الخَضْرَاوَاتِ ؟ | ........................................ |
| ٦ | كَمْ جُنَيْهاً البَاقِي ؟ | ........................................ |

## التدريب ١٤

حَوِّلْ اسْمَ ( مَحْمُود ) إلى ( سَمِيرَة ) في النَّصِّ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمْ :

ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ........................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

# الكِتَابَة

أ

## كتابة الحرف / ض / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

### التدريب ١٥

أُكْتُبِ الحَرْف :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ضَأْن | ضـ | ........................................ |
| ٢ | خَضْرَاوَات | ـضـ | ........................................ |
| ٣ | مَرِيض | ـض | ........................................ |
| | أَرْض | ض | ........................................ |

### التدريب ١٦

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكات والسُّكُون

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | ضَأْن | ضَـ | ........................................ |
| | ٢ | ضَابِط | ضَا | ........................................ |
| ٢ | ٣ | ضِرْس | ضِـ | ........................................ |
| | ٤ | رَضِيع | ـضِيـ | ........................................ |
| ٣ | ٥ | ضُرُوس | ضُـ | ........................................ |
| | ٦ | حُضُور | ـضُو | ........................................ |
| ٤ | ٧ | خَضْرَاوَات | ـضْـ | ........................................ |

## التدريب ١٧

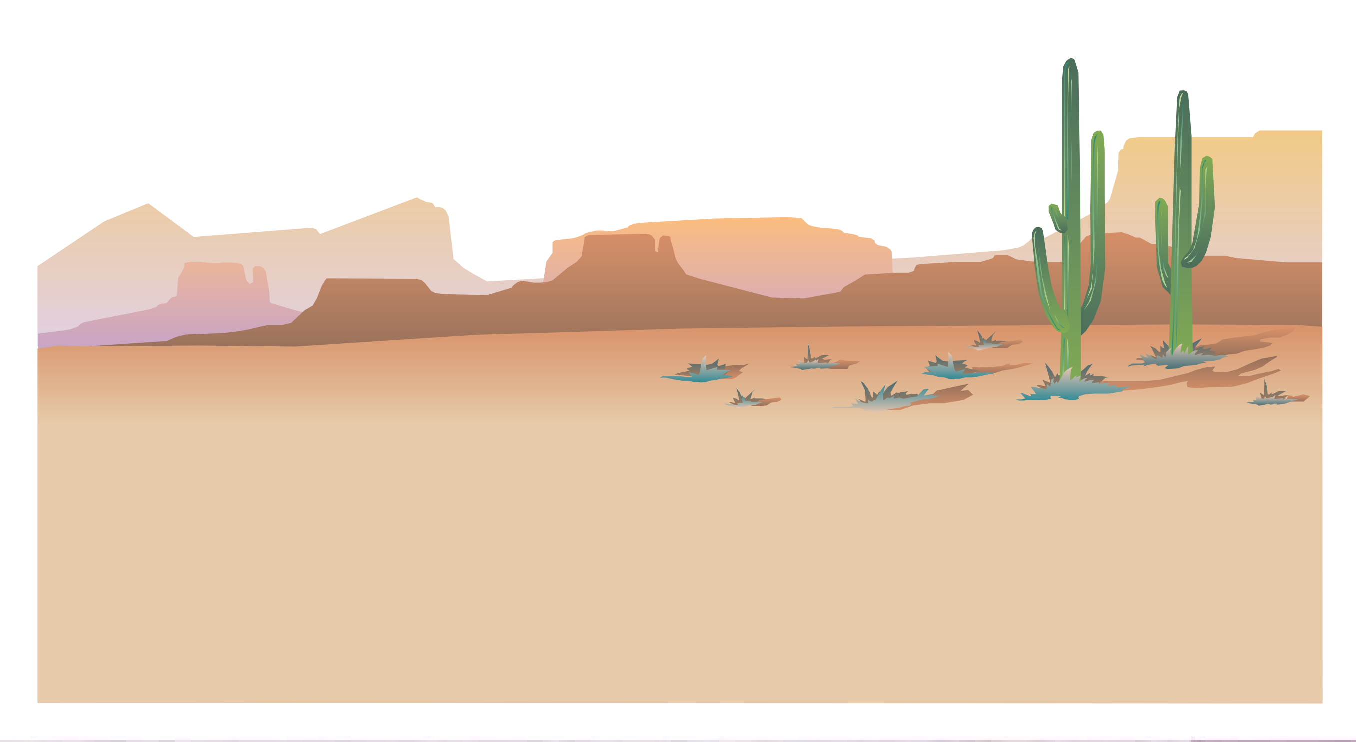
أُكْتُبِ الكَلِمَات :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | ضَابِط | ........................................ |
| ٢ | ضُرُوس | ........................................ |
| ٣ | رَضِيع | ........................................ |
| ٤ | رَمَضَان | ........................................ |
| ٥ | مَعْرِض | ........................................ |
| ٦ | مَرِيض | ........................................ |

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

| | | |
|---|---|---|
| المِثال | ض + ح + ك | ضَحِك |
| ١ | و + ض + و + ء | ........................................ |
| ٢ | م + غ + ض + و + ب | ........................................ |
| ٣ | ح + ا + ض + ر | ........................................ |



ب

## كتابة الحرف / ط / مع رُموز الحرَكات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

### التدريب ١٩

أُكْتُبِ الْحَرْفَ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | طَمَاطِم | ط | ..................................... |
| ٢ | مِسْطَرَة | ط | ..................................... |
| ٣ | مُشْط | ط | ..................................... |
| ٤ | بِسَاط | ط | ..................................... |

### التدريب ٢٠

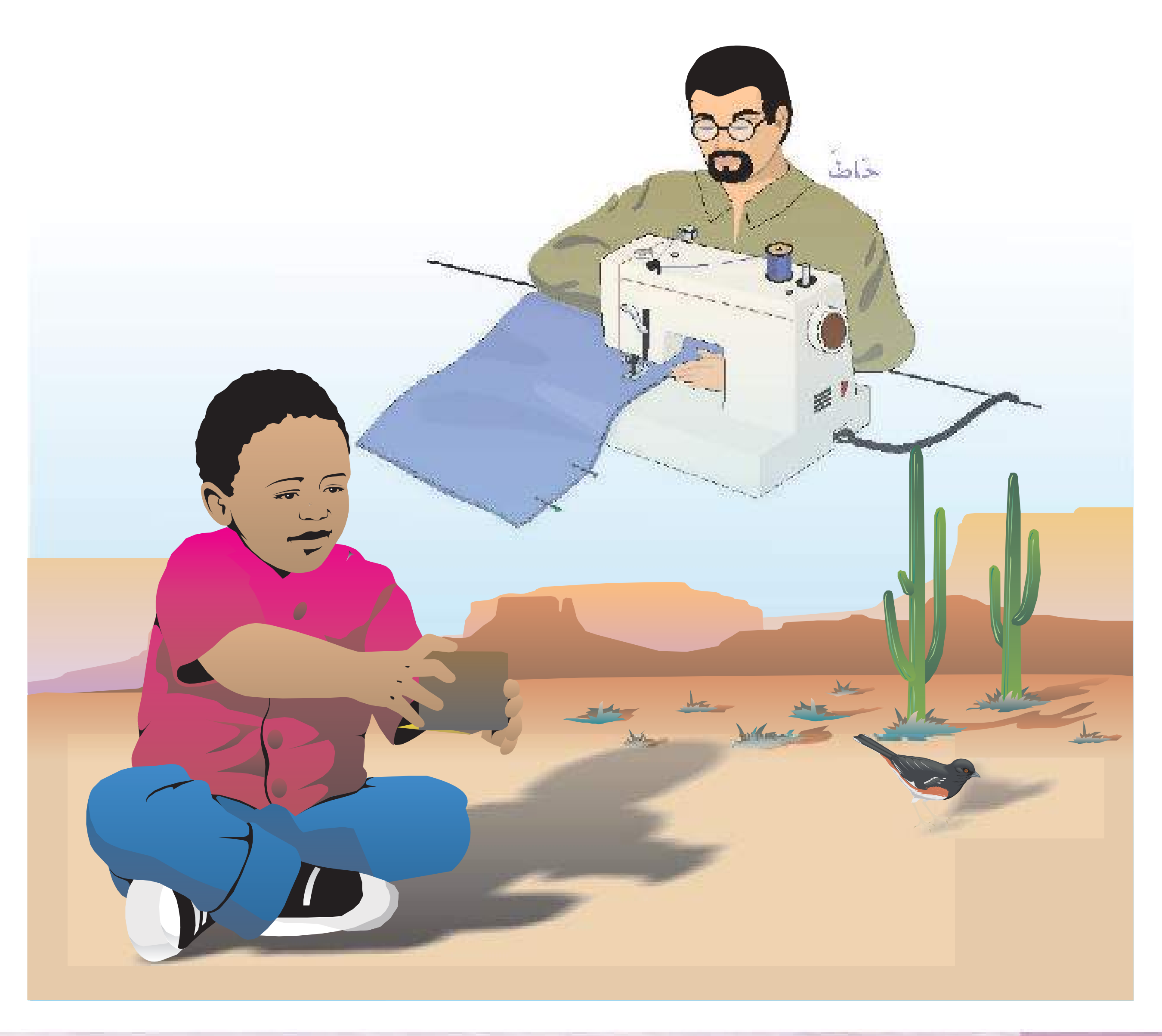
أُكْتُبِ الحرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُون :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | طَمَاطِم | طَ | ............................................ |
| | ٢ | بَطَاطِس | طَا | ............................................ |
| ٢ | ٣ | طِفْل | طِ | ............................................ |
| | ٤ | بِطِّيخ | طِي | ............................................ |
| ٣ | ٥ | طُيُور | طُ | ............................................ |
| | ٦ | سُطُور | طو | ............................................ |
| ٤ | ٧ | رِطْل | طْ | ............................................ |

## التدريب ٢١

أُكْتُبِ الكَلِمَات :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | طَمَاطِم | ........................................ |
| ٢ | بَطَاطِس | ........................................ |
| ٣ | المَطْلُوب | ........................................ |
| ٤ | بَسِيط | ........................................ |
| ٥ | خُطُوط | ........................................ |
| ٦ | خَاطَ | ........................................ |



# إجابات تدْريبات الدَّرْس ( ١٧ )



## التدريب ١

ضَعْ علامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثالِ :

| ١ بَطَاطِس ✓ | ٢ فَاصُولْيَا ✓ | ٣ لَيْمُون ✓ |
|---|---|---|
| ٤ بَصَل ✓ | ٥ مَوْز ✓ | ٦ بِطِّيخ ✓ |
| ٧ بُرْتُقَال ✓ | | |

## التدريب ٢

ضَعْ رَقْمَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي المُرَبَّعِ المُناسِبِ :

| ١ خِيَار | ٢ بُرْتُقَال | ٣ بَاذِنْجَان |
|---|---|---|
| ٤ بِطِّيخ | ٥ عِنَب | ٦ سَلَطَة |

| خَضْرَاوَات | فَاكِهَة |
|---|---|
| ١ ، ٣ ، ٦ | ٢ ، ٤ ، ٥ |

## التدريب ٣

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثالِ :

| | |
|---|---|
| مَسَاء / مُحَمَّد | طَابَ مَسَاؤُكَ يَا مُحَمَّدُ. |
| صَبَاح / مُوسَى | طَابَ صَبَاحُكَ يَا مُوسَى. |
| نَهَار / عُثْمَان | طَابَ نَهَارُكَ يَا عُثْمَانُ. |

## التدريب ٤

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

| ١ | ( فاكِهَة / حُلْوَة ) |
|---|---|
| د١ – | هَلْ تُرِيدُ فاكِهَةً حُلْوَةً ؟ |
| د٢ – | نَعَمْ، أُرِيدُ فاكِهَةً حُلْوَةً. |

| ٢ | ( فاصُولْيا / جَدِيدَة ) |
|---|---|
| د١ – | هَلْ تُرِيدُ فاصُولْيا جَدِيدَةً ؟ |
| د٢ – | نَعَمْ، أُرِيدُ فاصُولْيا جَدِيدَةً. |

| ٣ | ( بِطِّيخَة / كَبِيرَة ) |
|---|---|
| د١ – | هَلْ تُرِيدُ بِطِّيخَةً كَبِيرَةً ؟ |
| د٢ – | نَعَمْ، أُرِيدُ بِطِّيخَةً كَبِيرَةً. |

## التدريب ٥

اِسْتَبْدِلْ كَما فِي المِثالِ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | م | ( اللَّيْمُون ) |
| | د | أُفَضِّلُ اللَّيْمُونَ الحامِضَ. |
| ٢ | م | ( الجَدِيد ) |
| | د | أُفَضِّلُ اللَّيْمُونَ الجَدِيدَ. |
| ٣ | م | ( العِنَب ) |
| | د | أُفَضِّلُ العِنَبَ الجَدِيدَ. |
| ٤ | م | ( الغالِي ) |
| | د | أُفَضِّلُ العِنَبَ الغالِيَ. |
| ٥ | م | ( البِطِّيخ ) |
| | د | أُفَضِّلُ البِطِّيخَ الغالِيَ. |
| ٦ | م | ( الكَبِير ) |
| | د | أُفَضِّلُ البِطِّيخَ الكَبِيرَ. |



## التدريب ٦

إسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | م | ( هُوَ ) |
| | د | هُوَ يُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ |
| ٢ | م | ( أَنْتَ ) |
| | د | أَنْتَ تُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ |
| ٣ | م | ( هِيَ ) |
| | د | هِيَ تُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ |
| ٤ | م | ( نَحْنُ ) |
| | د | نَحْنُ نُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ |

## التدريب ٧

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ض /

| | | |
|---|---|---|
| ١ | تَحْتَ | |
| ٢ | ضَرْب | ✓ |
| ٣ | دَرْس | |
| ٤ | طَبْل | |

## التدريب ٨

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ضا /

| | | |
|---|---|---|
| ١ | ضَابِط | ✓ |
| ٢ | رَضِيع | |
| ٣ | حُضُور | |

## التدريب ٩

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / ط /

| | | |
|---|---|---|
| ١ | تَحْتَ | |
| ٢ | طَلَب | ✓ |
| ٣ | ضَأْن | |
| ٤ | دَرْس | |

## التدريب ١٠

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ / طو /

| | | |
|---|---|---|
| ١ | طَالِب | |
| ٢ | طِين | |
| ٣ | طُوب | ✓ |

## التدريب ١١

أجِبْ كما فِي المِثال :

| ١ | ( فاصُولْيا / بَاذِنْجان / طَماطِمْ ) |
|---|---|
| د١ – | طَابَ يَوْمُكَ يَا علِيُّ. |
| د٢ – | طَابَ يَوْمُكَ يا عُثْمانُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟ |
| د١ – | أُرِيدُ فَاصُولْيا وبَاذِنْجان. |
| د٢ – | هَلْ تُرِيدُ طَماطِمَ ؟ |
| د١ – | نَعَمْ، أُرِيدُ طَماطِمَ طَازَجَة. |
| د٢ – | تَفَضَّلْ. |

| ٢ | لَيْمُون / بَصَل / فَاكِهَة |
|---|---|
| د١ – | طَابَ يَوْمُكَ يَا علِيُّ. |
| د٢ – | طَابَ يَوْمُكَ يا عُثْمانُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟ |
| د١ – | أُرِيدُ لَيْمُوناً وبَصَلاً. |
| د٢ – | هَلْ تُرِيدُ فَاكِهَةً ؟ |
| د١ – | نَعَمْ، أُرِيدُ فَاكِهَةً طَازَجَةً. |
| د٢ – | تَفَضَّلْ. |

## التدريب ١٢

إسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

| | السؤال | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | مَنْ فِي سُوقِ الخَضْراوَاتِ ؟ | رَمَضَانُ فِي سُوقِ الخَضْراوَاتِ. |
| ٢ | مَاذَا يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟ | رَمَضَانُ يُرِيدُ بَطاطِسَ وفَاصُولْيا و بَاذِنْجانَ وبَصَلاً وثُوماً. |
| ٣ | مِمَّ تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ ؟ | تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ مِنَ الجِرْجِيرِ وَالخِيارِ وَالطَماطِمِ وَاللَّيْمُون. |
| ٤ | أَيَّ فَاكِهَةٍ يُرِيدُ رَمَضَانُ ؟ | يُرِيدُ رَمَضَانُ بُرْتُقَالاً وَعِنَباً وَبِطِّيخاً. |
| ٥ | مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الفَاكِهَةِ ؟ | أيَّ إجابَةٍ مُناسِبَةٍ |
| ٦ | مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الخَضْراوَاتِ ؟ | أيَّ إجابَةٍ مُناسِبَةٍ |

## التدريب ١٣

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

| | السؤال | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | مَعَ مَنْ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ صَدِيقِهِ. |
| ٢ | مَتَى ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الجُمُعَةِ. |
| ٣ | كَيْفَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى السُّوقِ ؟ | ذَهَبَ مَحْمُودٌ بِالسَّيَّارَةِ. |
| ٤ | مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الفَاكِهَةِ ؟ | اِشْتَرَى مَحْمُودٌ مَوْزاً وَبُرْتُقَالاً وَعِنَباً. |
| ٥ | مَاذَا اشْتَرَى مَحْمُودٌ مِنْ بَائِعِ الخَضْراوَاتِ ؟ | اشْتَرَى مَحْمُودٌ البَطاطِسَ والسَّلَطَةَ واللَّيْمُون. |
| ٦ | كَمْ جُنَيْهاً البَاقِي ؟ | البَاقِي عَشَرَةُ جُنَيْهاتٍ. |

## التدريب ١٤

حوِّلْ اسْمَ ( مَحْمُود ) إلى ( سَمِيرَة ) في النَّصِّ وَغيِّرْ ما يلْزَمُ :




ذَهَبَتْ سَمِيرَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا يَوْمَ الجمُعَةِ إِلَى سُوقِ الخَضْرَاوَاتِ، اِشْتَرَتْ سَمِيرَةُ البَطَاطِسَ والسَّلَطَةَ واللَّيْمُونَ مِنْ بَائِعِ الخَضْرَاوَاتِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى بَائِعِ الفَاكِهَةِ واشْتَرَتْ مَوْزًا وبُرْتُقَالاً وَعِنَباً، أَعْطَتْ سَمِيرَةُ البَائِعَ مِئَةَ جُنَيْهٍ، سَمِيرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الجمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الصَّلاَةِ.




## التدريبات ١٥/١٦/١٧ كتابة النَّماذج

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحرُوف كَمَا فِي المِثَال :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | و + ض + و + ء | | وُضُوء |
| ٢ | م + غ + ض + و + ب | | مَغْضُوب |
| ٣ | ح + ا + ض + ر | | حَاضِر |

## التدريبات ١٩/ ٢٠/ ٢١ كتابة النَّماذج




الدَّرس ١٨

# مَعَ البَقَّال فِي البِقَالَةِ

الحِوار :

البَقَّال: مَرْحَبًا يَا ظَافِر، مَاذَا تُرِيدُ ؟

ظَافِر: أُرِيدُ خُبْزًا وأُرْزًا وجُبْنًا ومِلْحًا.

البَقَّال: تَفَضَّلْ، الخُبْزَ والأُرْزَ والجُبْنَ والمِلْحَ.

ظَافِر: أُرِيدُ عَسَلًا أَيْضًا.

البَقَّال: اُنْظُرْ، هَذَا عَسَلٌ جَيِّدٌ، كَمْ رِطْلًا تُرِيدُ ؟

ظَافِر: أُرِيدُ رِطْلَيْنِ.

البَقَّال: هَذَانِ رِطْلانِ مِنَ العَسَلِ، ومَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا ؟

ظَافِر: أُرِيدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ، ورِطْلًا مِنَ الشَّايَ.

البَقَّال: تَفَضَّلْ السُّكَّرَ والشَّايَ.

ظَافِر: وأُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ، ومَعْجُونَ أَسْنَانٍ.

البَقَّال: تَفَضَّلْ صَابُونَ الحَمَّامِ، ومَعْجُونَ الأَسْنَانِ.

ظَافِر: كَمِ المَطْلُوبُ ؟

البَقَّال: المَطْلُوبُ سِتُّونَ جُنَيْهًا.






## أهداف الدَّرس (١٨)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يَذْكُرَ أَسْمَاءَ بَعْضِ السِّلَعِ.
٢ يَتَعَرَّفَ عَلَى الصَّوْتِ / ظ / ويَسْتَخْدِمَهُ سَمَاعًا ونُطْقًا وكِتَابَةً.
٣ يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أَسَالِيبِ الاسْتِفْهَامِ.
٤ يُعَزِّزَ اسْتِخْدَامَهُ لِبَعْضِ أَدَوَاتِ العَطْفِ كَالوَاوِ، وبَعْضِ أَسَالِيبِ الإِضَافَةِ والنَّعْتِ.
٥ يَذْكُرَ أَسَالِيبَ التَّنْكِيرِ والتَّعْرِيفِ ويَسْتَخْدِمَ صِيَغَ التَّثْنِيَةِ.

## المُفْرَدَات الجَدِيدَة

انْظُر واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :




## التدريب ١

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال :

المِثَال ✓ جُبْن

١ ☐ ٢ ☐ ٣ ☐

٤ أُرْز ☐ ٥ مِلْح ☐


التدريب ٢
ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا في المثالِ :
المثال
١ خُبْز
٢ جُنَيْه
٣ جُبْن
٤ أُرْز
أُرْز
١
١ عَسَل
٢ سُكَّر
٣ خُبْز
٤ مَعْجُون
معجون
٢
١ مُدِير
٢ طَالِب
٣ مُدَرِّس
٤ بَقَّال
٣
١ مِلْح
٢ أُرْز
٣ صَابون
٤ جُبْن
ملح
أُرْز
صابون
٤
١ مَوْز
٢ بُرْتُقَال
٣ بَاذِنْجَان
٤ تُفَّاح

## التدريب ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلاً ( ان ) كَما فِي المِثالِ :

| | المُفْرَد | + ان | | المُثنَّى |
|---|---|---|---|---|
| المثال | | | | |
| ١ | قَلَم | + انِ | ◄ | قَلَمانِ |
| ٢ | طَالِب | + انِ | ◄ | طَالِبَانِ |
| ٣ | طَالِبَة | + انِ | ◄ | طَالِبَتَانِ |
| ٤ | مُدَرِّس | + انِ | ◄ | مُدَرِّسَانِ |
| ٥ | مُدَرِّسَة | + انِ | ◄ | مُدَرِّسَتَانِ |
| ٦ | يَوْم | + انِ | ◄ | يَوْمَانِ |
| ٧ | أُسْبُوع | + انُ | ◄ | أُسْبُوعَانِ |
| ٨ | شَهْر | + انِ | ◄ | شَهْرَانِ |

## التدريب ٤

أَعِدْ التَّدْرِيب السَّابق مُسْتَعْمِلاً ( يْن ) كَما في المثالِ :

| | المُفْرَد | + يْن | | المُثنَّى |
|---|---|---|---|---|
| ١ | قَلَم | + يْن | ◄ | قَلَمَيْن |
| ٢ | طَالِب | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٣ | طَالِبَة | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٤ | مُدَرِّس | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٥ | مُدَرِّسَة | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٦ | يَوْم | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٧ | أُسْبُوع | + يْن | ◄ | ........................ |
| ٨ | شَهْر | + يْن | ◄ | ........................ |

# التَّرَاكِيب

## التدريب ٥

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال ( كِيلو / أُرْز )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ كِيلو مِنَ الأُرْزِ.

١ ( كِيلو / جُبْن )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

٢ ( رِطْل / سُكَّر )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

٣ ( رِطْل / شَاي )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

٣ ( صُنْدُوق / تُفَّاح )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

## التدريب ٦

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال ( مَعْجُون / أَسْنَان )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ مَعْجُونَ أَسْنَانٍ.

١ ( صَابُون / حَمَّام )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

٢ ( طَبَق / بَيْض )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

٣ ( صُنْدُوق بُرْتُقَال )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- ....................................

## التدريب ٧

هَاتِ جُملاً كالمِثال :

المِثال: ( عَسَلٌ / جَيِّد )

أُنْظُرْ، هٰذَا عَسَلٌ جَيِّدٌ.

١ ( بِطِّيخٌ / كَبِيرٌ )

.............................................

٢ ( بُرْتُقَالٌ / حُلْوٌ )

.............................................

٣ ( سَمَكٌ / جَدِيدٌ )

.............................................

٤ ( دَجَاجٌ / رَخِيصٌ )

.............................................

# الأَصْوَات

الصَّوْت / ظ / مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون

الصَّوْت / ظ / مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ — ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة: ا و ي

(أ) اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



(أ)

| ظَهْر | ظِلّ | ظُفْر | عَظْم |
|---|---|---|---|
| ظَ | ظِ | ظُ | ظْ |

(ب)

| ظَافِر | نَظِيف | مَنْظُور |
|---|---|---|
| ظا | ظي | ظو |

## التدريب ٨

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَحْتَوي على الصَّوْت / ظ /

١ ظَرْف ٢ ظِلّ ٣ ظَهْر ٤ نَظْرَة

## التدريب ٩

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَحْتَوي على الصَّوْت / ظي /

١ ظَاهِر ٢ عَظِيم ٣ مَحْظُوظ

## الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِد :

(أ)

| | ذ | ظ |
|---|---|---|
| ١ | ذَلَّ | ظَلَّ |
| ٢ | نَذَرَ | نَظَرَ |
| ٣ | ذَافِر | ظَافِر |
| ٤ | نَذِير | نَظِير |
| ٥ | مَحْذُور | مَحْظُور |

(ب)

| | ز | ظ |
|---|---|---|
| ١ | زَفَرَ | ظَفَرَ |
| ٢ | عَزْم | عَظْم |
| ٣ | بَزَّ | بَظَّ |
| ٤ | عَازَ | عَاظَ |
| ٥ | مَنْزُور | مَنْظُور |

(ج)

| | ض | ظ |
|---|---|---|
| ١ | ضَلَّ | ظَلَّ |
| ٢ | حَضَرَ | حَظَرَ |
| ٣ | نَاضِر | نَاظِر |
| ٤ | نَضِير | نَظِير |
| ٥ | مَحْضُور | مَحْظُور |

# الكَلام

## التدريب ١٠

تكلَّمْ كَما فِي المِثالِ :

| المِثال | البَقَّال / عَبْدُ العظِيم / أُرْز / خُبْز |
|---|---|
| البَقَّال: | مَرْحَباً، عَبْدَ العَظِيم. |
| عَبْدُ العَظِيم: | مَرْحَباً. |
| البَقَّال: | مَاذَا تُرِيدُ ؟ |
| عَبْدُ العَظِيم: | أُرِيدُ أُرْزاً وَخُبْزاً. |
| البَقَّال: | تَفضَّلْ، الأُرْزَ وَالخُبْزَ. |

| ١ | البَقَّال / أَحْمَد / جُبْن / مِلْح |
|---|---|
| البَقَّال | ............................................... |
| أَحْمَد | ............................................... |
| البَقَّال | ............................................... |
| أَحْمَد | ............................................... |
| البَقَّال | ............................................... |

| ٢ | البَقَّال / كَمَال / سُكَّر / شَاي |
|---|---|
| البَقَّال | ............................................... |
| كَمَال | ............................................... |
| البَقَّال | ............................................... |
| كَمَال | ............................................... |
| البَقَّال | ............................................... |

## التدريب ١١

أَجِبْ : مَاذَا تَقُولُ ؟

١ أَنْتَ تُرِيدُ سُكَّراً، مَاذَا تَقُولُ لِلبَقَّالِ ؟

٢ أَنْتَ تَشْتَرِي فَاكِهَةً، مَاذَا تَقُولُ لِلبَائِعِ ؟

٣ الجَزَّارُ يَقُولُ : تَفَضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

٤ المُدِيرُ يَسْأَلُ مَاعَمَلُكَ ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

٥ صَدِيقُكَ يَقُولُ: طَابَ يَوْمُكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟



# القِرَاءَة

( أ ) إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :

ذَهَبَ نَاظِمٌ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْدِ العَظِيمِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الجُمُعَةِ.
دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ البَقَّالِ فِي وَسَطِ السُّوقِ.
نَاظِمٌ اشْتَرَى رِطْلاً وَاحِداً مِنَ الشَّايِ، وَكِيلُو مِنَ السُّكَّرِ بِاثْنَيْ عَشَرَ جُنَيْهاً.
فِي البَقَالَةِ صَابُونُ حَمَّامٍ وَصَابُونُ غَسِيلٍ.
عَبْدُ العَظِيمِ اِشْتَرَى صَابُونَةً وَاحِدَةً لِلْحَمَّامِ، وَصَابُونَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ لِلْغَسِيلِ

## التدريب ١٢

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ أَيْنَ دُكَّانُ البَقَّالِ ؟ ...........................................................

٢ مَعَ مَنْ ذَهَبَ نَاظِمٌ ؟ ...........................................................

٣ مَتَى ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ ؟ ...........................................................

٤ مَاذَا اشْتَرَى نَاظِمٌ ؟ ...........................................................

٥ بِكَمْ الشَّايُ وَالسُّكَّرُ ؟ ...........................................................

٦ كَمْ صَابُونَةً اشْتَرَى عَبْدُ العَظِيمِ ؟ ...........................................................

## التدريب ١٣

( ب ) أُكْتُبْ عَلامَةَ ( ✓ ) أَوْ ( ✗ ) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ الجَزَّارِ | |
| ٢ | إِشْتَرَى نَاظِمٌ عَسَلاً وَجُبْناً | |
| ٣ | البَقَالَةُ أَمَامَ السُّوقِ | |
| ٤ | إِشْتَرَى عَبْدُ العَظِيمِ صَابُونَ حَمَّامٍ وَغَسِيلٍ | |
| ٥ | ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الجُمُعَةِ | |

# الكِتَابَة

أ　كتابة الحرف / ظ / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

## التدريب ١٤

أُكْتُبِ الحَرْفَ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ظَهْر | ظ | ........................................ |
| ٢ | عَظْم | ظ | ........................................ |
| ٣ | لاحِظ | ظ | ........................................ |
| ٤ | مَحْظُوظ | ظ | ........................................ |

## التدريب ١٥

أُكْتُبْ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | ظَهْر | ظَ | ........................................ |
| | ٢ | ظَافِر | ظا | ........................................ |
| ٢ | ٣ | ظِلّ | ظِ | ........................................ |
| | ٤ | نَظِيف | ظِي | ........................................ |
| ٣ | ٥ | ظُفْر | ظُ | ........................................ |
| | ٦ | مَحْظُوظ | ظو | ........................................ |
| ٤ | ٧ | عَظْم | ظْ | ........................................ |

## التدريب ١٦

أُكْتُبْ الكَلِمات :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ظَهْر | | ...................................... |
| ٢ | نَظَر | | ...................................... |
| ٣ | لَفْظ | | ...................................... |
| ٤ | مَحْفُوظ | | ...................................... |
| ٥ | عَظِيم | | ...................................... |
| ٦ | حَافِظ | | ...................................... |

## التدريب ١٧

أُكْتُبْ الجُمَل التَّالِيَة :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ | | ........................................... |
| ٢ | نُصَلِّي الظُّهْرَ فِي المَسْجِدِ | | ........................................... |
| ٣ | هَلْ ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ يا نَظِيمَةُ ؟ | | ........................................... |

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثال :

| | | | |
|---|---|---|---|
| المِثال | ص + ا + ب + و + ن + ة | | صَابُونَة |
| ١ | م + ع + ج + و + ن | | ...................................... |
| ٢ | ا + ل + ش + ا + ي | | ...................................... |
| ٣ | ن + ظ + ي + ف | | ...................................... |
| ٤ | م + ل + ح | | ...................................... |

## التدريب ١٩

رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١ عِنْدَ | عَسَلٌ | البَقَّال | رَخِيصٌ

..........................................................................................

٢ عِشْرُون | المَطْلُوب | جُنَيْهاً

..........................................................................................

٣ نَظِيمَةُ | تَدْرُسُ | التَّارِيخ

..........................................................................................

## التدريب ٢٠

إِمْلأْ الفَراغ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القائِمَةِ :

القِراءَة | طَازَجَة | تُرِيدُ | حَمَّام | السُّوق

١ تَفَضَّلْ، مَاذَا ......................؟

٢ اِشْتَرَى نَاظِمٌ صَابُون...............

٣ ذَهَبَ حَافِظٌ إلى..................

٤ هٰذِهِ طَمَاطِمُ ......................

٥ أَيْنَ كِتَابُ ........................

## التدريب ١

ضَعْ علامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَما فِي المِثالِ :




## التدريب ٢

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَريبةِ فِي كُلِّ مَجْموعة كما في المِثالِ :



## التدريب ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلاً ( ان ) كَما فِي المِثالِ :

| | المُفْرَد | + ان | | المُثنَّى |
|---|---|---|---|---|
| ١ | طَالِب | + ان | ◄ | طَالِبَان |
| ٢ | طَالِبَة | + ان | ◄ | طَالِبَتَان |
| ٣ | مُدَرِّس | + ان | ◄ | مُدرِّسَان |
| ٤ | مُدَرِّسَة | + ان | ◄ | مُدَرِّستَان |
| ٥ | يَوْم | + ان | ◄ | يَوْمَان |
| ٦ | أُسْبُوع | + ان | ◄ | أُسْبُوعَان |
| ٧ | شَهْر | + ان | ◄ | شَهْرَان |

## التدريب ٤

أَعِدْ التَّدْريب السَّابق مُسْتَعْمِلاً ( يْن ) كَما في المِثالِ :

| | المُفْرَد | + يْن | | المُثنَّى |
|---|---|---|---|---|
| ١ | طَالِب | + يْن | ◄ | طَالِبَيْن |
| ٢ | طَالِبَة | + يْن | ◄ | طَالِبَتَيْن |
| ٣ | مُدَرِّس | + يْن | ◄ | مُدَرِّسَيْن |
| ٤ | مُدَرِّسَة | + يْن | ◄ | مُدَرِّستَيْن |
| ٥ | يَوْم | + يْن | ◄ | يَوْمَيْن |
| ٦ | أُسْبُوع | + يْن | ◄ | أُسْبُوعَيْن |
| ٧ | شَهْر | + يْن | ◄ | شَهْرَيْن |

## التدريب ٥

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١ ( كِيلُو / جُبْن )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ كِيلُو مِنَ الجُبْنِ.

٢ (كِيلُو / سُكَّر )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ.

٣ ( رِطْل / شَاي )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ رِطْلاً مِنَ الشَّاي.

٣ ( صُنْدُوق / تُفَّاح )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ صُنْدُوقاً مِنَ التُّفَّاحِ.

## التدريب ٦

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١ ( صَابُون / حَمَّام )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ.

٢ ( طَبَق / بَيْض )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ.

٣ ( صُنْدُوق / بُرْتُقَال )

د١- مَاذَا تُرِيدُ ؟

د٢- أُرِيدُ صُنْدُوقَ بُرْتُقَالٍ.

## التدريب ٧

هَاتِ جُمَلاً كالمِثال :

١ ( بِطِّيخٌ / كَبيرٌ )

أُنْظُرْ، هَذَا بِطِّيخٌ كَبيرٌ.

٢ ( بُرْتُقَالٌ / حُلْوٌ )

أُنْظُرْ، هَذَا بُرْتُقَالٌ حُلْوٌ.

٣ ( سَمَكٌ / جَدِيدٌ )

أُنْظُرْ، هَذَا سَمَكٌ جَدِيدٌ.

٤ ( دَجَاجٌ / رَخِيصٌ )

أُنْظُرْ، هَذَا دَجَاجٌ رَخِيصٌ.

## التدريب ٨

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ظ / ظُ /

| ١ ظَرْف | | ٢ ظِلّ | | ٣ ظُهْر | ✓ | ٤ نَظْرَة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٩

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ظِيـ /

| ١ ظَاهِر | | ٢ عَظِيم | ✓ | ٣ مَحْظُوظ | |
|---|---|---|---|---|---|

## الثُّنائِيات الصُّغْرَى إِستِماع وإعادة

## التدريب ١٠

تَكلَّمْ كما فِي المِثال :

| ١ | البَقَّال / أَحْمَد / جُبْن / مِلح |
|---|---|
| البَقَّال | مَرْحبًا أَحْمَدُ. |
| أَحْمَد | مَرْحبًا. |
| البَقَّال | مَاذَا تُريدُ ؟ |
| أَحْمَد | أُريدُ جُبْنًا ومِلحًا. |
| البَقَّال | تَفضَّلْ، الجُبْنَ والمِلْحَ. |

| ٢ | البَقَّال / كَمَال / سُكَّر / شَاي |
|---|---|
| البَقَّال | مَرْحبًا كَمَال. |
| كَمَال | مَرْحبًا. |
| البَقَّال | مَاذَا تُريدُ ؟ |
| كَمَال | أُريدُ سُكَّرًا وشَايًا. |
| البَقَّال | تَفضَّلْ، السُّكَّرَ والشَّايَ. |

## التدريب ١١

أَجِبْ مَاذَا تَقُولُ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | أَنْتَ تُريدُ سُكَّرًا، مَاذَا تَقولُ لِلْبَقَّالِ ؟ | مِنْ فَضْلِكَ، أُريدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ. |
| ٢ | أَنْتَ تَشْتَري فَاكِهَةً، مَاذَا تَقولُ لِلْبَائِعِ ؟ | مِنْ فَضْلِكَ، أُريدُ بُرْتُقَالاً ومَوْزًا. |
| ٣ | الجَزَّارُ يَقُولُ: تَفضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟ مَاذَا تَقولُ لَهُ ؟ | أُريدُ كِيلُو مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ، وَكِيلُو مِنْ لَحْمِ البَقَرِ. |
| ٤ | المُديرُ يَسْأَلُ: مَاعَمَلُكَ ؟ مَاذَا تَقولُ لَهُ ؟ | أَنَا مُحَاسِبٌ . |
| ٥ | صَدِيقُكَ يَقُولُ: طَابَ يَوْمُكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟ | أَهْلاً وَسَهْلاً، طَابَ يَوْمُكَ يَا صَدِيقِي. |

أَوْ يُمْكِن كِتابَة أيّ إجابَة مُنَاسِبَة

## التدريب ١٢

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

| | السؤال | الجواب |
|---|---|---|
| ١ | أَيْنَ دُكَّانُ البَقَّالِ ؟ | الدُّكَّانُ فِي وَسَطِ السُّوقِ. |
| ٢ | مَعَ مَنْ ذَهَبَ نَاظِمٌ ؟ | ذَهَبَ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْدِ العَظِيمِ. |
| ٣ | مَتَى ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ ؟ | ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ مَسَاءَ الجُمُعَةِ. |
| ٤ | مَاذَا اشْتَرَى نَاظِمٌ ؟ | اِشْتَرَى نَاظِمٌ رِطْلاً وَاحِداً مِنَ الشَّايِ وَكِيلُو مِنَ السُّكَّرِ. |
| ٥ | بِكَمْ الشَّايُ والسُّكَّرُ ؟ | الشَّايُ والسُّكَّرُ بِاثْنَيْ عَشَرَ جُنَيْهاً. |
| ٦ | كَمْ صَابُونَةً اشْتَرَى عَبْدُ العَظِيمِ ؟ | اِشْتَرَى عَبْدُ العَظِيمِ صَابُونَةً وَاحِدَةً لِلْحَمَّامِ، وصَابُونَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ لِلْغَسِيلِ. |

## التدريب ١٣

(ب) اُكْتُبْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

| | الجملة | العلامة |
|---|---|---|
| ١ | دَخَلَ الصَّدِيقَانِ دُكَّانَ الجَزَّارِ | ✗ |
| ٢ | اِشْتَرَى نَاظِمٌ عَسَلاً وجُبْناً | ✗ |
| ٣ | البِقَالَةُ أَمَامَ السُّوقِ | ✗ |
| ٤ | اِشْتَرَى عَبْدُ العَظِيمِ صَابُونَ حَمَّامٍ وغَسِيلٍ | ✓ |
| ٥ | ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَسَاءَ الجُمُعَةِ | ✓ |

## التدريب ١٤/١٥/١٦/١٧ كتابة النَّماذج

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروفِ كَما فِي المِثالِ :

| | الحروف | | الكلمة |
|---|---|---|---|
| ١ | م + ع + ج + و + ن | | مَعْجُون |
| ٢ | ا + ل + ش + ا + ي | | الشَّاي |
| ٣ | ن + ظ + ي + ف | | نَظِيف |
| ٤ | م + ل + ح | | مِلْح |

## التدريب ١٩

رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتيةِ لِتُصبِحَ جُملَةً مُفيدَةً :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | عِنْدَ | عَسَل | البَقَّال | رَخِيصٌ |

عِنْدَ البَقَّالِ عَسَلٌ رَخِيصٌ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢ | عِشْرُون | المَطْلُوب | جُنَيْهاً |

المَطْلُوبُ عِشْرُونَ جُنَيْهاً

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣ | نَظِيمَةُ | تَدْرُسُ | التَّارِيخ |

تَدْرُسُ نَظيمَةُ التَّاريخَ فِي الجَامِعَةِ المَفْتُوحَةِ

## التدريب ٢٠

اِمْلأْ الفراغ بالكَلِمةِ المُناسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ :

| القِرَاءَة | طَازَجَة | تُرِيدُ | حَمَّام | السُّوق |
|---|---|---|---|---|

١ تَفَضَّلْ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

٢ اِشْتَرَى نَاظِمٌ صَابُونَ حَمَّامٍ

٣ ذَهَبَ حَافِظٌ إلى السُّوقِ

٤ هَذِهِ طَمَاطِمُ طَازَجَةٌ

٥ أَيْنَ كِتَابُ القِرَاءَةِ؟




# فِي مَحَلِّ الـمَلابِسِ

## الحِوار :

| | |
|---|---|
| فَوْزي- | أَهْلاً فارُوق. |
| فارُوق- | أَهْلاً فَوْزي، أيَّ خِدْمَةٍ ؟ |
| فَوْزي- | نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصاً وَحِذَاءً وَجَوْرَباً. |
| فارُوق- | مَا لَوْنُ القَمِيصِ ؟ |
| فَوْزي- | أَبْيَض. |
| فارُوق- | وَمَا لَوْنُ الحِذَاءِ ؟ |
| فَوْزي- | أَسْوَدُ. |
| فارُوق- | وَمَا لَوْنُ الجَوْرَبِ ؟ |
| فَوْزي- | أَزْرَقُ. |
| فارُوق- | مَا مَقَاسُ القَمِيصِ والحِذَاءِ ؟ |
| فَوْزي- | مَقَاسُ القَمِيصِ ١٦ ومَقَاسُ الحِذَاءِ ٤٢ . |
| فارُوق- | وَأَنْتِ يا فَوْزِيَّة، مَاذَا تُرِيدِين ؟ |
| فَوْزِيَّة- | أُرِيدُ حَقِيبَةً وَعَبَاءَةً وفُسْتَاناً. |
| فارُوق- | مَا لَوْنُ الحَقِيبَةِ ؟ |
| فَوْزِيَّة- | بَيْضَاءُ. |
| فارُوق- | وَمَا لَوْنُ العَبَاءَةِ ؟ |
| فَوْزِيَّة- | سَوْدَاءُ. |
| فارُوق- | وَمَا لَوْنُ الفُسْتَانِ ؟ |
| فَوْزِيَّة- | أَحْمَرُ. |
| فارُوق- | هَلْ تُرِيدِين شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| فَوْزِيَّة- | نَعَمْ، أُرِيدُ رَبْطَةَ عُنُقٍ حَمْرَاءَ لِوَلَدِي. |
| فارُوق- | تَفَضَّلِي، الحَقِيبَةَ والعَبَاءَةَ والفُسْتَانَ وَرَبْطَةَ العُنُقِ. الحِسَابُ ثَمَانُونَ جُنَيْهاً. |

### أهداف الدَّرس (١٩)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١. يتعرَّفَ على بَعْضِ الكَلِمَاتِ والعِبَارَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي مَحَلاَّتِ بَيْعِ المَلابسِ .
٢. يُعَدِّدَ أسْمَاءَ بَعْضِ الألْوَانِ.
٣. يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ صِيَغِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ.
٤. يَتَعَرَّفَ عَلَى الصَّوْتَيْنِ / ف /،/ و / مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ والقَصِيرَةِ والسُّكُونِ، ويُمَيِّزَ بَيْنَهُمَا سَمَاعاً ونُطْقاً.
٥. يَكْتُبَ الحَرْفَيْنِ / ف /،/ و / فِي أَوْضَاعِهِمَا المُخْتَلِفَةِ فِي الكَلِمَةِ مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ والقَصِيرَةِ والسُّكُونِ أَيْضاً.
٦. يَقْرَأَ ويَكْتُبَ كَلِمَاتٍ وَجُمَلاً مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ دَرَسَهَا.

# المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَة

انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

| | ( أ ) | ( ب ) | |
|---|---|---|---|
| ١ | قَمِيص | أَبْيَض | بَيْضَاء |
| ٢ | حَقِيبَة | | |
| ٣ | حِذَاء | أَسْوَد | سَوْدَاء |
| ٤ | عَبَاءَة | | |
| ٥ | جَوْرَب | أَزْرَق | زَرْقَاء |
| ٦ | فُسْتَان | أَحْمَر | حَمْرَاء |
| ٧ | رَبْطَة عُنُق | | |
| ٨ | عِمَامَة | أَخْضَر | خَضْرَاء |
| ٩ | مَقَاس | أَصْفَر | صَفْرَاء |
| ١٠ | وَلَدٌ | | |
| ١١ | بِنْتٌ | | |
| ١٢ | زَوْجٌ | | |
| ١٣ | زَوْجَةٌ | | |
| ١٤ | أَبٌ | | |
| ١٥ | اِبْنٌ | | |

## التدريب ١

ضَعْ علامَة( ✓ ) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَها كَما فِي المِثال :




## التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ اللَّوْن والكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال :

أَسْوَد

أَبْيَض

أَزْرَق

أَحْمَر

أَصْفَر

أَخْضَر

# التَّرَاكِيب

## التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال ( قَمِيص )

د١- مَاذَا تُرِيدُ يَا فَوْزِي ؟
د٢- أُرِيدُ قَمِيصاً.
د١- تَفَضَّلْ، القَمِيصَ.

١ ( حِذَاء )

د١- مَاذَا تُرِيدُ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

٢ ( جَوْرَب )

د١- مَاذَا تُرِيدُ يَا عُثْمَانُ ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال ( عَبَاءَة )

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَوْزِيَّةُ ؟
د٢- أُرِيدُ عَبَاءَةً.
د١- تَفَضَّلِي، العَبَاءَةَ.

١ ( حَقِيبَة )

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

٢ ( فُسْتَاناً )

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا عَائِشَةُ ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

٣ ( حِذَاء )

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا آمِنَةُ ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

٤ ( عَبَاءَة )

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا هُدَى ؟
د٢- ..................................
د١- ..................................

## التدريب ٥

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَال :

**المثال** ( أَحْمَر ) ( حَمْرَاء )

د١- مَا لَوْنُ القَمِيص ؟
د٢- القَمِيصُ أَحْمَرُ.
د١- مَا لَوْنُ العَبَاءَة ؟
د٢- العَبَاءَةُ حَمْرَاءُ.

**١** ( أَسْوَد ) ( سَوْدَاء )

د١- مَا لَوْنُ الحِذَاءِ ؟
د٢- ..............................
د١- مَا لَوْنُ الحَقِيبَةِ ؟
د٢- ..............................

**٢** ( أَزْرَق ) ( زَرْقَاء )

د١- مَا لَوْنُ الجَوْرَبِ ؟
د٢- ..............................
د١- مَا لَوْنُ رَبْطَةِ العُنُقِ ؟
د٢- ..............................

**٣** ( أَبْيَض ) ( بَيْضَاء )

د١- مَا لَوْنُ الفُسْتَانِ ؟
د٢- ..............................
د١- مَا لَوْنُ العِمَامَةِ ؟
د٢- ..............................

**٤** ( أَصْفَر ) ( صَفْرَاء )

د١- مَا لَوْنُ المِلَفِّ ؟
د٢- ..............................
د١- مَا لَوْنُ الأَوْرَاقِ ؟
د٢- ..............................

**٥** ( أَخْضَر ) ( خَضْرَاء )

د١- مَا لَوْنُ الخِيَارِ ؟
د٢- ..............................
د١- مَا لَوْنُ الفَاصُولْيَا ؟
د٢- ..............................

## التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال ( حَقِيبَة / وَلَد )

د١- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

د٢- نَعَمْ، أُرِيدُ حَقِيبَةً لِوَلَدِي.

١ ( حِذاء / بِنْت )

د١- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

د٢- نَعَمْ، ......................

٢ ( قَمِيص / وَلَد )

د١- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

د٢- نَعَمْ، ......................

٣ ( عِمَامَة / أَبْ )

د١- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

د٢- نَعَمْ، ......................

٤ ( رَبْطَة عُنُق / زَوْج )

د١- هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

د٢- نَعَمْ، ......................

## التدريب ٧

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال ١٦

د١- مَا مَقَاسُ القَمِيصِ ؟

د٢- مَقَاسُ القَمِيصِ ١٦

١ ٤٢

د١- مَا مَقَاسُ الحِذَاءِ ؟

د٢- ...................................

٢ ٢٠

د١- مَا مَقَاسُ الفُسْتَانِ ؟

د٢- ...................................

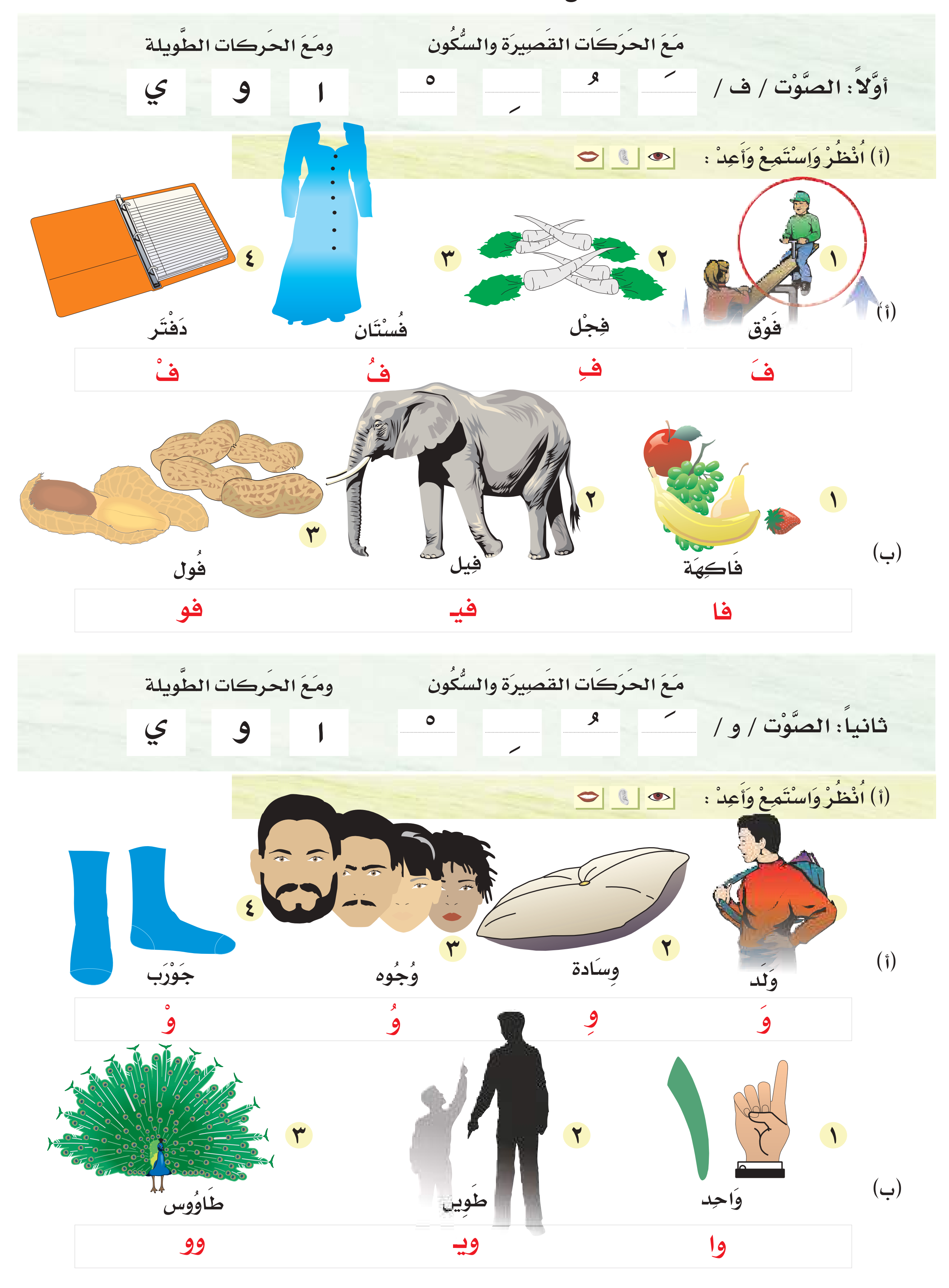
٣ ٥٠

د١- مَا مَقَاسُ العَبَاءَةِ ؟

د٢- ...................................

# الأَصْوَات

الصَّوْتان / ف /، / و / مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون



أوَّلاً : الصَّوْت / ف /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة: ا و ي

(أ) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)
١ فَوْق — فَ
٢ فِجْل — فِ
٣ فُسْتَان — فُ
٤ دَفْتَر — فْ

(ب)
١ فَاكِهَة — فا
٢ فِيل — فيـ
٣ فُول — فو

ثانياً : الصَّوْت / و /

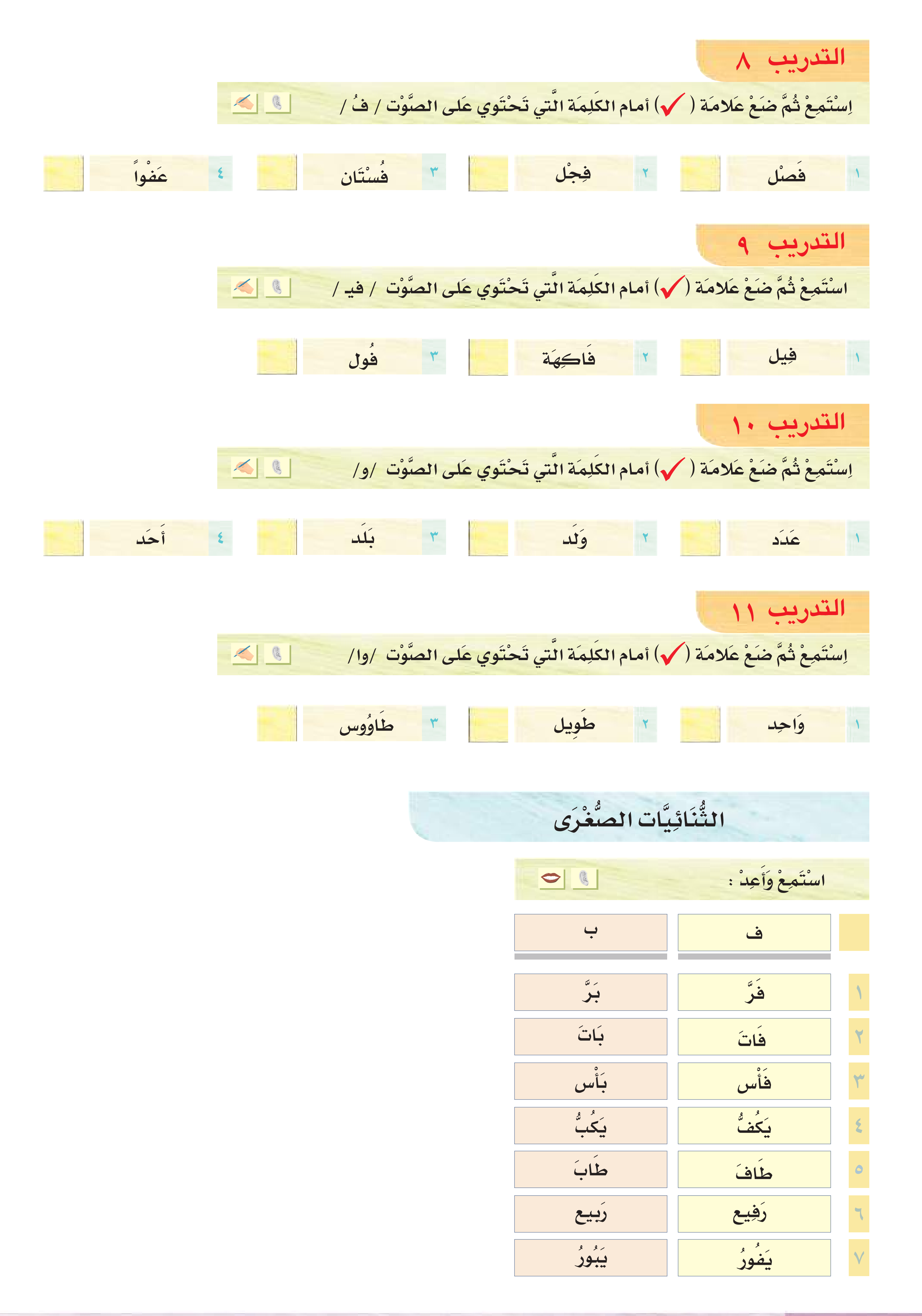
مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة: ا و ي

(أ) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)
١ وَلَد — وَ
٢ وِسَادَة — وِ
٣ وُجُوه — وُ
٤ جَوْرَب — وْ

(ب)
١ وَاحِد — وا
٢ طَوِيل — ويـ
٣ طَاوُوس — وو



## التدريب ٨

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / ف /

١ فَصْل
٢ فِجْل
٣ فُسْتَان
٤ عَفْواً

## التدريب ٩

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت / فيـ /

١ فِيل
٢ فَاكِهَة
٣ فُول

## التدريب ١٠

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت /وَ/

١ عَدَد
٢ وَلَد
٣ بَلَد
٤ أَحَد

## التدريب ١١

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْت /وا/

١ وَاحِد
٢ طَوِيل
٣ طَاوُوس

## الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

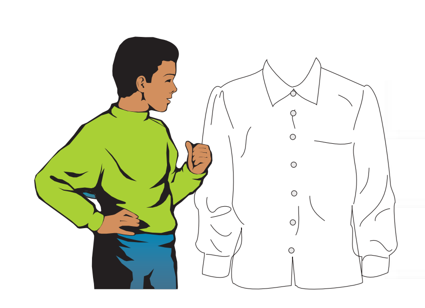
| | ف | ب |
|---|---|---|
| ١ | فَرَّ | بَرَّ |
| ٢ | فَاتَ | بَاتَ |
| ٣ | فَأْس | بَأْس |
| ٤ | يَكُفُّ | يَكُبُّ |
| ٥ | طَافَ | طَابَ |
| ٦ | رَفِيع | رَبِيع |
| ٧ | يَفُور | يَبُور |

# الكَلام

## التدريب ١٢

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثال :

| المِثال | ( قَمِيص / أَبْيَض / وَلَد ) |
|---|---|
| د١- | أَهْلاً فارُوق، أيَّ خِدْمَةٍ. |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصاً أَبْيَض لِوَلَدِي. |
| د١- | تَفضَّلْ، القَمِيصَ الأَبْيَض. |



| ١ | ( حِذَاء / أَسْوَد / زَوْجَة ) |
|---|---|
| د١- | ............................................. |
| د٢- | ............................................. |
| د١- | ............................................. |



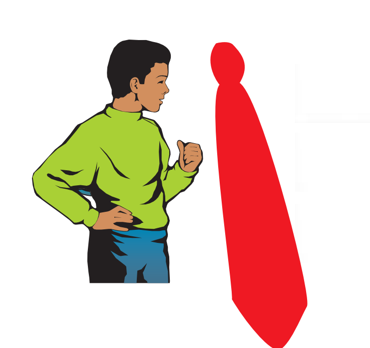
| ٢ | ( فُسْتَان / أَزْرَق / بِنْت ) |
|---|---|
| د١- | ............................................. |
| د٢- | ............................................. |
| د١- | ............................................. |



## التدريب ١٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثال :

| المِثال | ( رَبْطَةَ عُنُق / حَمْرَاء / وَلَد ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ رَبْطَةَ عُنُقٍ حَمْرَاء لِوَلَدِي. |
| د١- | تَفَضَّلِي، رَبْطَةَ العُنُقِ الحَمْرَاء. |



| ١ | ( عِمَامَة / بَيْضَاء / زَوْج ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ |

| ٢ | ( عَبَاءَة / سَوْدَاء / بِنْت ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ |

## التدريب ١٤

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

| المِثَال | ( القَمِيص / الحَقِيبَة / أَبْيَض ) |
|---|---|
| د١- | مَا لَوْنُ القَمِيص ؟ |
| د٢- | أَبْيَضُ. |
| د١- | وَمَا لَوْنُ الحَقِيبَةِ ؟ |
| د٢- | بَيْضَاءُ. |

| ١ | ( الحِذَاء / العَبَاءَة / أَسْوَد ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |

| ٢ | ( الجَوْرَب / رَبْطَة العُنُق / أَحْمَر ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ |
| د٢- | ........................................ |

## التدريب ١٥

إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ مَرَّةً أُخْرى ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١ أَيْنَ فَوْزِي ؟

٢ مَاذَا يُرِيدُ ؟

٣ مَا لَوْنُ القَمِيصِ ؟

٤ مَا مَقَاسُ القَمِيصِ ؟

٥ مَاذَا تُرِيدُ فَوْزِيَّةُ ؟

٦ مَا لَوْنُ العَبَاءَةِ ؟

٧ لِمَنْ رَبْطَةُ العُنُقِ ؟

## التدريب ١٦

أَجِبْ :

١ مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلابِسَكَ ؟ ..........

٢ مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟ ..........

٣ مَا مَقَاسُ قَمِيصِكَ ؟ ..........

٤ مَا لَوْنُ حِذَائِكَ ؟ ..........

٥ مَا مَقَاسُ حِذَائِكَ ؟ ..........

٦ هَلْ تَلْبَسُ جَوْرَباً مَعَ الحِذَاءِ ؟ ..........

# القِرَاءَة

## التدريب ١٧

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ المُماثِلَةِ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | فُول | فُلْ | فيل | فُول |
| ٢ | فُسْتَان | بُسْتَان | فُسْتَان | غَسَّان |
| ٣ | وِسَادَة | وِلادَة | سَعَادَة | وِسَادَة |
| ٤ | وَلَد | بَلَد | وَلَد | أَحَد |
| ٥ | لَوْن | لَوْن | كَوْن | عَوْن |

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ:

ذَهَبَتْ وَفَاءُ مَعَ زَوْجِها فَهْدٍ، ووَلَدِهَا وَلِيد، وَبِنْتِهَا نَفِيسَةَ،
دَخَلَتْ مَحَلَّ المَلابِسِ، هِيَ تُرِيدُ عِمامَةً بَيْضاءَ لِزَوْجِهَا، وقَمِيصاً
أَزْرَقَ لِوَلَدِها، وحَقِيبَةً حَمْرَاءَ لِبِنْتِها.
الحِسَابُ مِئَةُ جُنَيْهٍ.

## التدريب ١٨

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ وَفَاءُ ؟ ..........................................

٢ مَاذَا يُرِيدُ وَلَدُهَا وَلِيدُ ؟ ..........................................

٣ مَاذَا تُرِيدُ بِنْتُهَا نَفِيسَةُ ؟ ..........................................

٤ وَمَاذَا يُرِيدُ زَوْجُهَا فَهْدُ ؟ ..........................................

٥ كَمِ الحِسَابُ ؟ ..........................................

# الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ف / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

## التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحَرْفَ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | فَصْل | فـ | .......................................... |
| ٢ | أَصْفَر | ـفـ | .......................................... |
| ٣ | مِلَفّ | ـف | .......................................... |
| ٤ | ظَرْف | ف | .......................................... |

## التدريب ٢٠

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | فَصْل | فَـ | .......................................... |
| | ٢ | فَاكِهَة | فا | .......................................... |
| ٢ | ٣ | نَافِذَة | ـفِـ | .......................................... |
| | ٤ | فِيل | فيـ | .......................................... |
| ٣ | ٥ | فُسْتَان | فُـ | .......................................... |
| | ٦ | فُول | فو | .......................................... |
| ٤ | ٧ | دَفْتَر | ـفْـ | .......................................... |

## التدريب ٢١

أُكْتُبْ الكَلِمَات :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | فَصْل | ........................................ |
| ٢ | عَفْو | ........................................ |
| ٣ | نِصْف | ........................................ |
| ٤ | فَاكِهَة | ........................................ |
| ٥ | نَظِيف | ........................................ |
| ٦ | فُول | ........................................ |

## التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الحُروف فِي المِثال :

| | | |
|---|---|---|
| المِثال | ف + ا + ر + و + ق | فاروق |
| ١ | ع + ف + ا + ف | ........................................ |
| ٢ | هـ + ا + ت + ف | ........................................ |
| ٣ | ح + ا + ف + ل + ة | ........................................ |
| ٤ | أ + ص + ف + ر | ........................................ |



## كتابة الحرف / و / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

### التدريب ٢٣

أُكْتُبِ الحرْف :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | وَلَد | وَ | ........................................ |
| ٢ | لَوْن | ـو | ........................................ |
| ٣ | عَفْو | ـو | ........................................ |
| ٤ | فَرْو | وْ | ........................................ |

### التدريب ٢٤

أُكْتُبِ الحرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | وَلَد | وَ | ........................................ |
| | ٢ | وَاحِد | وا | ........................................ |
| ٢ | ٣ | وِسَادَة | وِ | ........................................ |
| | ٤ | طَوِيل | وِيـ | ........................................ |
| ٣ | ٥ | وُجُوه | وُ | ........................................ |
| | ٦ | طَاوُوس | وو | ........................................ |
| ٤ | ٧ | لَوْن | وْ | ........................................ |

## التدريب ٢٥

اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | وَرَقَة | ........................................ |
| ٢ | وِسَادَة | ........................................ |
| ٣ | وُجُوه | ........................................ |
| ٤ | مَوْز | ........................................ |
| ٥ | مَوَاعِيد | ........................................ |
| ٦ | تَجْوِيد | ........................................ |
| ٧ | طَاوُوس | ........................................ |
| ٨ | مَوْلُود | ........................................ |



## إجابات تدريبات الدَّرْس ( ١٩ )

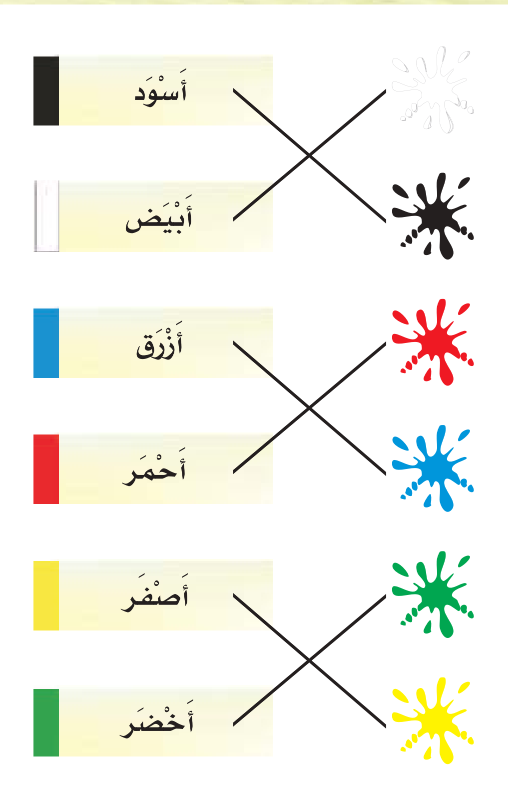
### التدريب ١

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثال :




### التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ اللَّوْن والكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثال :



## التدريب ٣

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

**١ ( حِذَاء )**

د١- مَاذَا تُرِيدُ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟
د٢- أُرِيدُ حِذَاءً.
د١- تَفضَّلْ الحِذَاءَ.

**٢ ( جَوْرَب )**

د١- مَاذَا تُرِيدُ يَا عُثْمَانُ ؟
د٢- أُرِيدُ جَوْرَباً.
د١- تَفضَّلْ الجَوْرَبَ.

## التدريب ٤

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

**١ ( حَقِيبَة )**

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟
د٢- أُرِيدُ حَقِيبَةً.
د١- تَفضَّلِي الحَقِيبَةَ.

**٢ ( فُسْتَاناً )**

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا عَائِشَةُ ؟
د٢- أُرِيدُ فُسْتَاناً.
د١- تَفضَّلِي الفُسْتَانَ.

**٣ ( حِذَاء )**

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا آمِنَةُ ؟
د٢- أُرِيدُ حِذَاءً.
د١- تَفضَّلِي الحِذَاءَ.

**٤ ( عَبَاءَة )**

د١- مَاذَا تُرِيدِينَ يَا هُدَى ؟
د٢- أُرِيدُ عَبَاءَةً.
د١- تَفضَّلِي العَبَاءَةَ.

## التدريب ٥

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

**١ ( أَسْوَد ) ( سَوْدَاء )**

د١- مَا لَوْنُ الحِذَاءِ ؟
د٢- الحِذَاءُ أَسْوَدُ.
د١- مَا لَوْنُ الحَقِيبَةِ ؟
د٢- الحَقِيبَةُ سَوْدَاءُ.

**٢ ( أَزْرَق ) ( زَرْقَاء )**

د١- مَا لَوْنُ الجَوْرَبِ ؟
د٢- الجَوْرَبُ أَزْرَقُ.
د١- مَا لَوْنُ رَبْطَةِ العُنُقِ ؟
د٢- رَبْطَةُ العُنُقِ زَرْقَاءُ.

| ٣ | ( أَبْيَض )   ( بَيْضَاء ) |
|---|---|
| د١- | مَا لَوْنُ الفُسْتَانِ ؟ |
| د٢- | الفُسْتَانُ أَبْيَض. |
| د١- | مَا لَوْنُ العِمَامَةِ ؟ |
| د٢- | العِمَامَةُ بَيْضَاء. |

| ٤ | ( أَصْفَر )   ( صَفْرَاء ) |
|---|---|
| د١- | مَا لَوْنُ المِلَفِّ ؟ |
| د٢- | المِلَفُّ أَصْفَر. |
| د١- | مَا لَوْنُ الأَوْرَاقِ ؟ |
| د٢- | الأَوْرَاقُ صَفْرَاء. |

| ٥ | ( أَخْضَر )   ( خَضْرَاء ) |
|---|---|
| د١- | مَا لَوْنُ الخِيَارِ ؟ |
| د٢- | الخِيَارُ أَخْضَر. |
| د١- | مَا لَوْنُ الفَاصُولْيَا ؟ |
| د٢- | الفَاصُولْيَا خَضْرَاء. |

## التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

| ١ | ( حِذاء / بِنْت ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ حِذاءً لِبِنْتِي. |

| ٢ | ( قَمِيص / وَلَد ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصاً لِوَلَدِي. |

| ٣ | ( عِمَامَة / أَب ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ عِمَامَةً لأَبِي. |

| ٤ | ( رَبْطَة عُنُق / زَوْج ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، أُرِيدُ رَبْطَةَ عُنُقٍ لِزَوْجِي. |

## التدريب ٧

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

| ١ | ٤٢ |
|---|---|
| د١- | مَا مَقَاسُ الحِذَاءِ ؟ |
| د٢- | مَقَاسُ الحِذَاءِ ٤٢ |

| ٢ | ٢٠ |
|---|---|
| د١- | مَا مَقَاسُ الفُسْتَانِ ؟ |
| د٢- | مَقَاسُ الفُسْتَانِ ٢٠ |

| ٣ | ٥٠ |
|---|---|
| د١- | مَا مَقَاسُ العَبَاءَةِ ؟ |
| د٢- | مَقَاسُ العَبَاءَةِ ٥٠ |



## التدريب ٨

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْتِ / فُ /

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فَصْل | | ٢ | فِجْل | | ٣ | فُسْتَان | ✓ | ٤ | عَفْواً | |

## التدريب ٩

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْتِ / فِي /

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فِيل | ✓ | ٢ | فَاكِهَة | | ٣ | فُول | |

## التدريب ١٠

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْتِ / وَ /

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عَدَد | | ٢ | وَلَد | ✓ | ٣ | بَلَد | | ٤ | أَحَد | |

## التدريب ١١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي تَحْتَوي عَلى الصَّوْتِ / وا /

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | وَاحِد | ✓ | ٢ | طَوِيل | | ٣ | طَاوُوس | |

## الثُّنائِيَّات الصُّغْرَى اسْتِمَاع وإِعَادَة

## التدريب ١٢

تكلَّمْ كَمَا فِي المِثَالِ :

**١** ( حِذَاء / أَسْوَد / زَوْجَة )

د١- أَهْلاً فَارُوقُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

د٢- نَعَمْ، أُرِيدُ حِذَاءً أَسْوَدَ لِزَوْجَتِي.

د١- تَفَضَّلْ، الحِذَاءَ الأَسْوَدَ.

**٢** ( فُسْتَان / أَزْرَق / بِنْت )

د١- أَهْلاً فَارُوقُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

د٢- نَعَمْ، أُرِيدُ فُسْتَاناً أَزْرَقَ لِبِنْتِي.

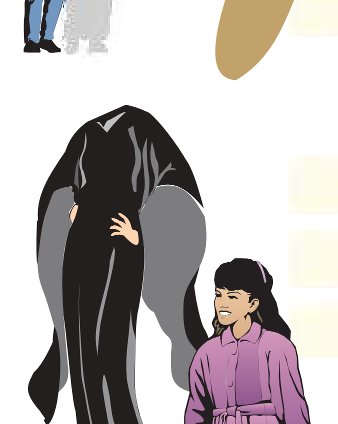
د١- تَفَضَّلْ، الفُسْتَانَ الأَزْرَقَ.



## التدريب ١٣

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١ ( عِمامَة / بَيْضاء / زَوْج )



د١- هَلْ تُريدِينَ شَيْئاً ؟

د٢- نَعَمْ، أُريدُ عِمامَةً بَيْضاءَ لِزَوْجِي.

د١- تَفَضَّلِي، العِمامَةَ البَيْضاءَ.

٢ ( عَباءَة / سَوْداء / بِنْت )



د١- هَلْ تُريدِينَ شَيْئاً ؟

د٢- نَعَمْ، أُرِيدُ عَباءَةً سَوْداءَ لِبِنْتِي.

د١- تَفَضَّلِي، العَباءَةَ السَّوْداءَ.

## التدريب ١٤

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١ ( الحِذاء / العَباءَة / أَسْوَد )



د١- مَا لَوْنُ الحِذاءِ ؟

د٢- أَسْوَدُ.

د١- وَما لَوْنُ العَباءَةِ ؟

د٢- سَوَداءُ.

٢ ( الجَوْرَب / رَبْطَة العُنُق / أَحْمَر )



د١- ما لَوْنُ الجَوْرَبِ ؟

د٢- أَحْمَرُ.

د١- وَما لَوْنُ رَبْطَةِ العُنُقِ ؟

د٢- حَمْراءُ.

## التدريب ١٥

إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ مَرَّةً أُخرى ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيْنَ فَوْزي ؟ | فَوْزي فِي مَحَلِّ المَلابِس. |
| ٢ | مَاذَا يُرِيدُ ؟ | يُرِيدُ فَوْزي حِذَاءً وَجَوْرَباً. |
| ٣ | مَا لَوْنُ القَمِيص ؟ | لَوْنُ القَمِيصِ أَبْيَض. |
| ٤ | مَا مَقَاسُ القَمِيص ؟ | مَقاسُ القَمِيصِ ١٦ |
| ٥ | مَاذَا تُرِيدُ فَوْزِيَّة ؟ | فَوْزِيَّة تُرِيدُ حَقِيبَةً وَعَبَاءَة . |
| ٦ | مَا لَوْنُ العَبَاءَةِ ؟ | العَبَاءَةُ سَوْدَاء. |
| ٧ | لِمَنْ رَبْطَةُ العُنُق ؟ | رَبْطَةُ العُنُقِ لِلوَلَد. |

## التدريب ١٦

أَجِبْ :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلابِسَكَ ؟ | أَنَا أَشْتَرِي مَلابِسِي مِنَ السُّوق. |
| ٢ | مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟ | لَوْنُ قَمِيصِي أَبْيَضُ . |
| ٣ | مَا مَقَاسُ قَمِيصِكَ ؟ | مَقاسُ قَمِيصِي ١٧ . |
| ٤ | مَا لَوْنُ حِذَائِكَ ؟ | لَوْنُ حِذَائِي أَسْوَدُ. |
| ٥ | مَا مَقَاسُ حِذَائِكَ ؟ | مَقاسُ حِذَائِي ٤٢ |
| ٦ | هَلْ تَلْبَسُ جَوْرَباً مَعَ الحِذَاءِ ؟ | نَعَمْ، أَنا أَلْبَسُ جَوْرَباً مَعَ الحِذَاءِ. |

أَوْ أيَّ إِجابَةٍ مُناسِبَة

## التدريب ١٧

(أ) ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمام الكَلِمَةِ المُماثِلَة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | فُول | فُلْ | فِيل | فُول ✓ |
| ٢ | فُسْتَان | بُسْتَان | فُسْتَان ✓ | غَسَّان |
| ٣ | وِسَادَة | وِلادَة | سَعَادَة | وِسَادَة ✓ |
| ٤ | وَلَد | بَلَد | وَلَد ✓ | أَحَد |
| ٥ | لَوْن | لَوْن ✓ | كَوْن | عَوْن |

## التدريب ١٨

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

| | السؤال | الجواب |
|---|---|---|
| ١ | إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ وَفَاءُ ؟ | ذَهَبَتْ وَفَاءُ إِلَى السُّوقِ. |
| ٢ | مَاذَا يُرِيدُ وَلَدُهَا وَلِيدٌ ؟ | وَلِيدٌ يُرِيدُ قَمِيصاً أَزْرَقَ. |
| ٣ | مَاذَا تُرِيدُ بِنْتُهَا نَفِيسَةُ ؟ | نَفِيسَةُ تُرِيدُ حَقِيبَةً حَمْرَاءَ. |
| ٤ | وَمَاذَا يُرِيدُ زَوْجُهَا فَهْدٌ؟ | زَوْجُهَا يُرِيدُ عِمَامَةً بَيْضَاءَ. |
| ٥ | كَمِ الحِسَابُ ؟ | الحِسَابُ مِئَةُ جُنَيْهٍ. |

## التدريبات ١٩/٢٠/٢١ كتابة النَّماذج

## التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثال :

| | الحروف | | الكلمة |
|---|---|---|---|
| ١ | ع + ف + ا + ف | | عَفَاف |
| ٢ | هـ + ا + ت + ف | | هَاتِف |
| ٣ | ح + ا + ف + ل + ة | | حَافِلَة |
| ٤ | أ + ص + ف + ر | | أَصْفَر |

## التدريبات ٢٣/٢٤/٢٥ كتابة النَّماذج







# تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ

## التَّدْرِيب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَما فِي المِثال :

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المِثال ( غ ) | خ | | غ | ✓ | ك | | ق | |
| ١ | ط | | ض | | د | | | |
| ٢ | غ | | خ | | ك | | | |
| ٣ | ز | | ذ | | ظ | | | |

## التَّدْرِيب ٢

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأَوَّلِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَما فِي المِثال :

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المِثال ( خُبْز ) | ق | | غ | | ك | | خ | ✓ |
| ١ | ت | | ض | | د | | | |
| ٢ | خ | | غ | | ك | | | |
| ٣ | ض | | ت | | ط | | | |

## التَّدْرِيب ٣

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأخير فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَما فِي المِثال:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المِثال ( يُوسُف ) | ب | | ت | | ف | ✓ | و | |
| ١ | ط | | ض | | ت | | د | |
| ٢ | د | | ض | | ت | | ط | |
| ٣ | ظ | | خ | | غ | | ق | |

## التَّدْريب ٤

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام رَمْز الحرَكَة الطَّويلة في الكلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما في المِثال :

| المِثال | ( صَغير ) | أ | | و | | ي | ✓ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | أ | | و | | ي | |

## التَّدْريب ٥

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الكلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما في المِثال :

| المِثال | خَبير | كَبير | | خَبير | ✓ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | سَلَخ | | سَلَك | |
| ٢ | | ضَلَّ | | دَلَّ | |
| ٣ | | نَذير | | نَظير | |
| ٤ | | حَرْف | | حَرْب | |

## التَّدْريب ٦

ضَعْ علامَة ( ✓ ) في مُرَبَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِما تَسْمَعُ :

١

٢

٣

٤



# الوَحدة ٤ إجابَاتُ تَدْرِيبَات فَهْم المَسْمُوع

## التَّدْرِيب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُهُ كَما فِي المِثال :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ض | ط | | ض | ✓ | د | |
| ٢ | غ | غ | ✓ | خ | | ك | |
| ٣ | ظ | ز | | ذ | | ظ | ✓ |

## التَّدْرِيب ٢

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْز الصَّوْت الأَوَّل فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | دَرْسٌ | ت | | ض | | د | ✓ |
| ٢ | خَلْفَ | خ | ✓ | غ | | ك | |
| ٣ | تِسْعَةٌ | ض | | ت | ✓ | ط | |

## التَّدْرِيب ٣

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة ( ✓ ) أمام رَمْز الصَّوْت الأخير فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | خَطٌّ | ط | ✓ | ض | | ت | | د | |
| ٢ | بِنْتٌ | د | | ض | | ت | ✓ | ط | |
| ٣ | وَرَقٌ | ظ | | خ | | غ | | ق | ✓ |

## التَّدْرِيب ٤

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام رَمْز الحَرَكَة الطَّويلة فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مَحْمُود | ١ | أ | | و | ✓ | ي | |

## التَّدْريب ٥

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سَلَك | سَلَخ | | سَلَك | ✓ |
| ٢ | دَلَّ | ضَلَّ | | دَلَّ | ✓ |
| ٣ | نَذِير | نَذِير | ✓ | نَظِير | |
| ٤ | حَرْف | حَرْف | ✓ | حَرْب | |

## التَّدْريب ٦

ضَعْ علامَة ( ✓ ) فِي مُرَبَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِما تَسْمَعُ :

١ نَاظِمٌ فِي مَحَلِّ المَلابس.





٢ أَنَا أُفَضِّلُ الفُسْتَانَ الأصْفَرَ.





٣ بِكَمْ كِيلُو البُرْتُقَالِ ؟







٤ والآنَ، مَنْ يَقْرَأُ الدَّرْسَ ؟



# اخْتِبار الوَحْدَة الرَّابِعَة

## أوَّلاً : الأَصْوَات

١ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام ما تَسْمَعُه :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ح | غ | ق | خ |
| ٢ | ك | ن | غ | هـ |
| ٣ | د | ت | ض | ظ |

٢ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام رَمْز الحَرَكَة الطَّوِيلَة فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ا | و | ي |
| ٢ | ا | و | ي |
| ٣ | ا | و | ي |

٣ ضَعْ عَلامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها:

| | | |
|---|---|---|
| ١ | نَذَرَ | نَظَرَ |
| ٢ | أَمْس | هَمْس |
| ٣ | بَلَح | بَلَع |
| ٤ | فَارِق | فَارِغ |

## ثانياً : المُفْرَدَات

٤ اُذْكُرِ اسْمَ الصُّورَة :

١ ٢ ٣ ٤

٥ صِلْ الكَلِمات فِي القائمة (أ) مَعَ ما يُناسِبُها فِي القائمة (ب) مُكَوِّناً عِبارات :

| | (أ) | (ب) |
|---|---|---|
| ١ | فُرْصَة | فاكِهَة |
| ٢ | طاب | يَوْمُكَ |
| ٣ | كَمْ | سَعِيدَة |
| ٤ | البُرْتُقال | عُمْرُك ؟ |

٦ إِملأْ الفراغَ بالْكَلِمَة المُناسِبَة :

١ أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ، وَلَكِنْ صَدِيقِي طَالِبٌ .............

٢ هَلْ هَذَا البُرْتُقالُ حُلْوٌ أَوْ ............. ؟

٣ اليَوْمُ الأَحَدُ وَغداً ...............

٤ أَنَا أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ .............

## ثالِثاً : التَّراكِيب

٧ ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الجُمْلَة الصَّحِيحة، وعلامَة ( ✗ ) أمام الجُمْلَة الخَطأْ ثُمَّ صحِّح الخَطأَ:

| | الجملة | | التصحيح |
|---|---|---|---|
| ١ | هَلْ سَالِمٌ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَة ؟ | | ........................ |
| ٢ | المُدِيرُ يَسْأَلُ عَنْكَ. | | ........................ |
| ٣ | السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ والنِّصْفُ. | | ........................ |
| ٤ | عِنْدِي وَاحِدٌ قَلَمٌ. | | ........................ |

٨ إِخْتَرْ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، واكْتُبْها فِي الفَراغِ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | هِي تَفضِّلُ الفُسْتَانَ ................ | الأَزْرَق | الزَّرْقَاء |
| ٢ | سَتَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ .......... أُسْبُوعَيْنِ | قَبْلَ | بَعْدَ |
| ٣ | فَاطِمَةُ .......... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي الجَامِعَةِ | يَدْرُسُ | تَدْرُسُ |
| ٤ | هَلْ أَنْتَ .......... | سُودَان | سُودَانِيٌّ |

٩ كَوِّنْ أَسْئِلَة للإِجَابَاتِ التَّالِيَة :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | ؟...................................... | فِي الفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِباً |
| ٢ | ؟...................................... | فِي الدُّرْجِ دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ |
| ٣ | ؟...................................... | أَنَامُ بَعْدَ السَّاعَةِ العَاشِرَةِ لَيْلاً |
| ٤ | ؟...................................... | لا، اشْتَرَيْتُ تُفَّاحاً |

## رابِعاً : القِرَاءَة

١٠ إِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :

نَاظِمٌ صَدِيقُ سَالِمٍ وَأَحْمَدَ، نَاظِمٌ يُرِيدُ سَمَكاً، وسَالِمٌ يُرِيدُ فَاكِهَةً، وأَحْمَدُ يُرِيدُ كُتُباً وَحَقِيبَةً لِوَلَدِهِ، ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. اِشْتَرَى نَاظِمٌ سَمَكاً بِمِئَةِ جُنَيْهٍ، واشْتَرَى سَالِمٌ الفَاكِهَةَ بِخَمْسِينَ جُنَيْهاً، واشْتَرَى أَحْمَدُ الكُتُبَ وَالحَقِيبَةَ بِمِئَةِ جُنَيْهٍ. رَجَعَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ إلى البَيْتِ.

الأَسْئِلَة

| | الأسئلة | |
|---|---|---|
| ١ | كَمْ عَدَدُ الأَصْدِقَاءِ ؟ | |
| ٢ | مِنْ أَيْنَ اِشْتَرَى نَاظِمٌ السَّمَكَ ؟ | |
| ٣ | بِكَمْ الكُتُبُ وَالحَقِيبَةُ ؟ | |
| ٤ | لِمَنْ اشْتَرَى أَحْمَدُ الحَقِيبَةَ ؟ | |
| ٥ | فِي أَيِّ سَاعَةٍ رَجَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى البَيْتِ ؟ | |

## خامِساً : الكِتَابَة

### ١١ صِلْ بَيْنَ الحُروف لِتُكَوِّنَ كَلِماتٍ تَامَّةً :

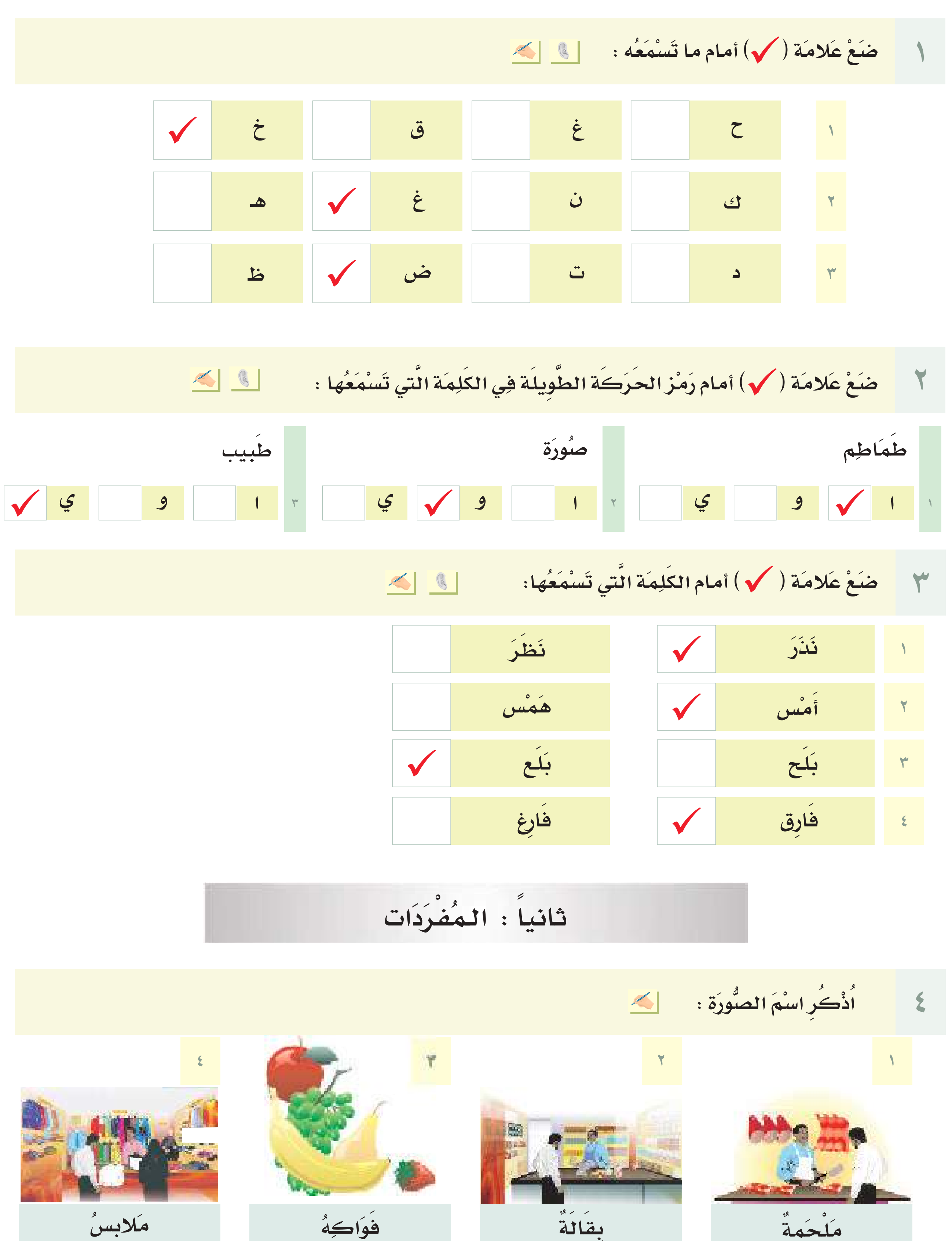
| | | |
|---|---|---|
| ١ | أ + ق + ل + ا + م | ............................. |
| ٢ | ح + ذ + ا + ء | ............................. |
| ٣ | ق + م + ي + ص + ي | ............................. |
| ٤ | خ + ض + ر + ا + ء | ............................. |

### ١٢ كَوِّنْ مِنْ (أ) و (ب) جُمَلاً مُفِيدَةً :

| | (أ) | (ب) |
|---|---|---|
| ١ | الجُبْنُ وَالعَسَلُ | فِي اليَوْمِ |
| ٢ | تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ مِنْ | يُنَاسِبُ بِنْتِي |
| ٣ | هَذَا المَقَاسُ | جِرْجِيرٍ وَخِيَارٍ وَطَمَاطِمَ وَلَيْمُونٍ |
| ٤ | الدِّرَاسَةُ خَمْسُ سَاعَاتٍ | عِنْدَ البَقَّالِ |

# إجابَاتُ اخْتِبَارِ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

## أوَّلاً : الأصْوَات



١ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ ما تَسْمَعُه :

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ح | | غ | | ق | | خ | ✓ |
| ٢ | ك | | ن | | غ | ✓ | هـ | |
| ٣ | د | | ت | | ض | ✓ | ظ | |

٢ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ رَمْزِ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

| | الكلمة | ا | | و | | ي | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | طَمَاطِم | ا | ✓ | و | | ي | |
| ٢ | صُورَة | ا | | و | ✓ | ي | |
| ٣ | طَبِيب | ا | | و | | ي | ✓ |

٣ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | نَذَرَ | ✓ | نَظَرَ | |
| ٢ | أَمْس | ✓ | هَمْس | |
| ٣ | بَلَح | | بَلَع | ✓ |
| ٤ | فَارِق | ✓ | فَارِغ | |

## ثانياً : المُفْرَدَات

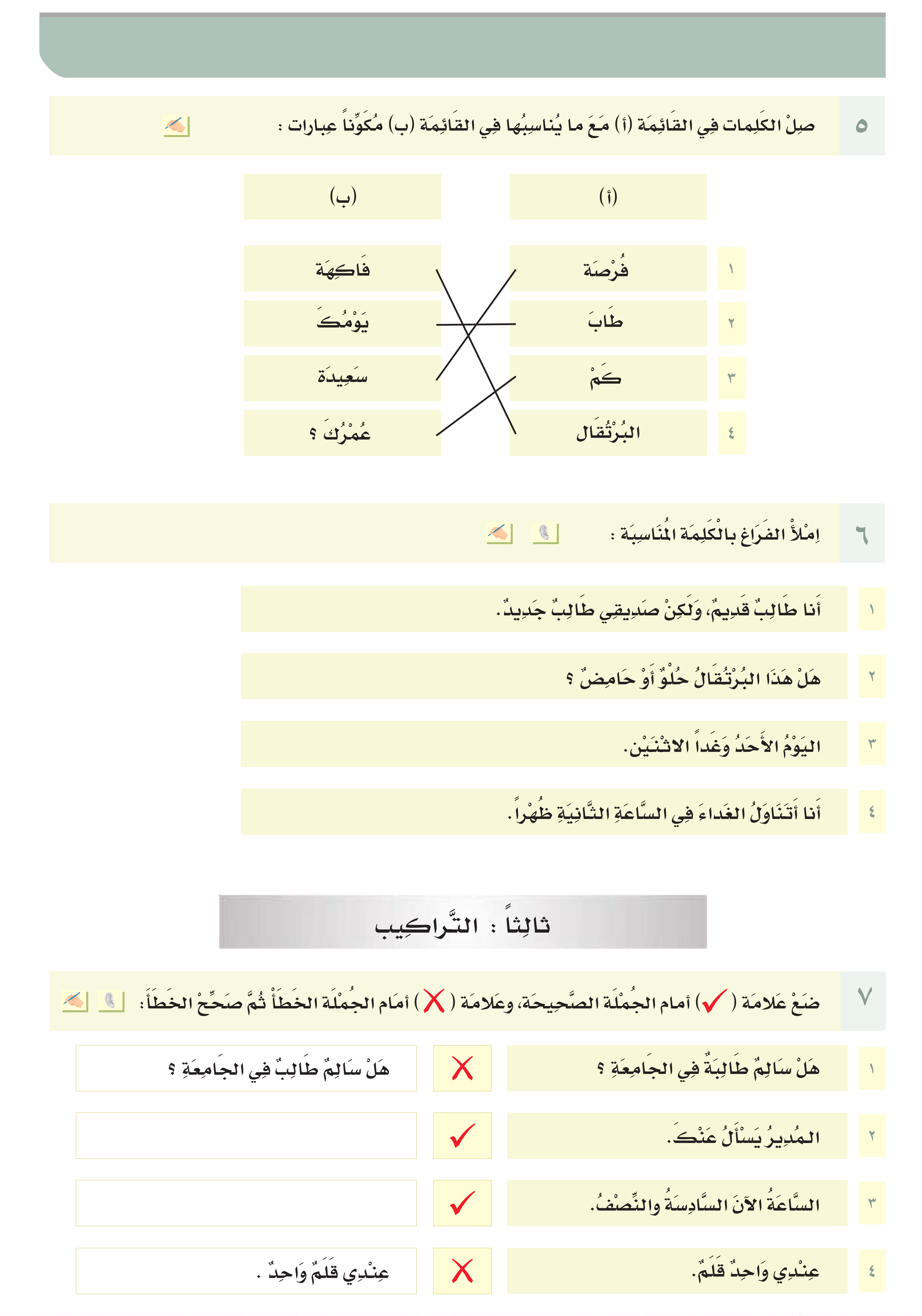
٤ اُذْكُرِ اسْمَ الصُّورَة :

١ مَلْحَمَةٌ

٢ بِقَالَةٌ

٣ فَوَاكِهُ

٤ مَلابِسُ



٥ صِلْ الكَلِمات فِي القَائِمَة (أ) مَعَ ما يُناسِبُها فِي القَائِمَة (ب) مُكَوِّناً عِبارات :

| | (أ) | (ب) |
|---|---|---|
| ١ | فُرْصَة | فَاكِهَة |
| ٢ | طَاب | يَوْمُكَ |
| ٣ | كَمْ | سَعِيدَة |
| ٤ | البُرْتُقَال | عُمْرُك ؟ |

٦ إِمْلأْ الفَراغ بالْكَلِمَة المُناسِبَة :

١ أنا طَالِبٌ قَدِيمٌ، وَلَكِنْ صَدِيقِي طَالِبٌ جَدِيدٌ.

٢ هَلْ هَذا البُرْتُقَالُ حُلْوٌ أَوْ حَامِضٌ ؟

٣ اليَوْمُ الأَحَدُ وَغَداً الاثْنَيْنِ.

٤ أنا أَتَنَاوَلُ الغَداءَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْراً.

## ثالِثاً : التَّراكِيب

٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام الجُمْلَة الصَّحِيحَة، وعَلامَة (✗) أمامَ الجُمْلَة الخَطأْ ثُمَّ صَحِّحْ الخَطَأَ:

| | الجملة | العلامة | التصحيح |
|---|---|---|---|
| ١ | هَلْ سَالِمٌ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَةِ ؟ | ✗ | هَلْ سَالِمٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ ؟ |
| ٢ | المُدِيرُ يَسْأَلُ عَنْكَ. | ✓ | |
| ٣ | السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ والنِّصْفُ. | ✓ | |
| ٤ | عِنْدِي وَاحِدٌ قَلَمٌ. | ✗ | عِنْدِي قَلَمٌ وَاحِدٌ . |

٨ إِخْتَرْ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَة، واكْتُبْهَا فِي الفَرَاغ :

| | الجملة | | |
|---|---|---|---|
| ١ | هِي تَفَضِّلُ الفُسْتَانَ الأَزْرَق | الأَزْرَق | الزَّرْقَاء |
| ٢ | سَتَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ بَعْدَ أُسْبُوعَيْن | قَبْلَ | بَعْدَ |
| ٣ | فَاطِمَةُ تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي الجَامِعَةِ | يَدْرُسُ | تَدْرُسُ |
| ٤ | هَلْ أَنْتَ سُودَانِيٌّ | سُودَان | سُودَانِيٌّ |

٩ كَوِّنْ أَسْئِلَة للإِجَابَات التَّالِيَة :

| | السؤال | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | كَمْ طَالِباً فِي الفَصْلِ ؟ | فِي الفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِباً |
| ٢ | مَاذَا فِي الدُّرْجِ ؟ | فِي الدُّرْجِ دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ |
| ٣ | مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ ؟ | أَنَامُ بَعْدَ السَّاعَةِ العَاشِرَةِ لَيْلاً |
| ٤ | هَلْ اشْتَرَيْتَ عِنَباً ؟ | لا، إِشْتَرَيْتُ تُفَّاحاً |

## رَابِعاً : القِرَاءَة

١٠ إِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :

نَاظِمٌ صَدِيقُ سَالِمٍ وَأَحْمَدَ، نَاظِمٌ يُرِيدُ سَمَكاً، وسَالِمٌ يُرِيدُ فَاكِهَةً، وأَحْمَدُ يُرِيدُ كُتُباً وَحَقِيبَةً لِوَلَدِهِ، ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. إِشْتَرَى نَاظِمٌ سَمَكاً بِمِئَةِ جُنَيْهٍ، واشْتَرَى سَالِمٌ الفَاكِهَةَ بِخَمْسِينَ جُنَيْهاً، واشْتَرَى أَحْمَدُ الكُتُبَ والحَقِيبَةَ بِمِئَةِ جُنَيْهٍ. رَجَعَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ إِلي البَيْتِ.

الأَسْئِلَة :

| | السؤال | الجواب |
|---|---|---|
| ١ | كَمْ عَدَدُ الأَصْدِقَاءِ ؟ | عَدَدُ الأَصْدِقَاءِ ثَلاثَةٌ. |
| ٢ | مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى نَاظِمٌ السَّمَكَ ؟ | إِشْتَرَى نَاظِمٌ السَّمَكَ مِنَ المَلْحَمَةِ. |
| ٣ | بِكَمْ الكُتُبُ وَالحَقِيبَةُ ؟ | الكُتُبُ وَالحَقِيبَةُ بِمِئَةِ جُنَيْهٍ. |
| ٤ | لِمَنْ اشْتَرَى أَحْمَدُ الحَقِيبَةَ ؟ | إِشْتَرَى أَحْمَدُ الحَقِيبَةَ لابْنِهِ. |
| ٥ | فِي أَيِّ سَاعَةٍ رَجَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى البَيْتِ ؟ | رَجَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى البَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً. |

## خامِساً : الكِتَابَة

**١١** صِلْ بَيْنَ الحُرُوف لِتُكَوِّنَ كَلِمات :

| | الحروف | الكلمة |
|---|---|---|
| ١ | أ + ق + ل + ا + م | أَقْلام |
| ٢ | ح + ذ + ا + ء | حِذَاء |
| ٣ | ق + م + ي + ص + ي | قَمِيصِي |
| ٤ | خ + ض + ر + ا + ء | خَضْرَاء |

**١٢** كَوِّنْ مِنْ (أ) و (ب) جُمَلاً مُفِيدَةً :

| | (أ) | (ب) |
|---|---|---|
| ١ | الجُبْنُ وَالعَسَلُ | عِنْدَ البَقَّالِ |
| ٢ | تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ مِنْ | جِرْجِيرٍ وَخِيارٍ وَطَمَاطِمَ وَلَيْمُونٍ |
| ٣ | هَذَا المَقَاسُ | يُنَاسِبُ بِنْتِي |
| ٤ | الدِّرَاسَةُ خَمْسُ سَاعَاتٍ | فِي اليَوْمِ |

# مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

| الصَّوت والحرف | رقم الدَّرس | أساسيَّة | رقم الدَّرس | إضافيَّة | رقم الدَّرس | مُفردات التَّعليمات والتَّدريبات | التَّعبيرات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ / غ | ١٦ | أَبْيَض / بَيْضَاء | ١٦ | أُخْت | ١٧ | | تَفَضَّلْ |
| ض / ط | ١٧ | أَحْمَر / حَمْرَاء | ١٩ | أَرْض | ١٧ | | طَابَ يَوْمُكَ |
| ظ | ١٨ | آخَر / أُخْرَى | ١٦ | اشْتَرَى / يَشْتَرِي | ١٩ | | |
| ف / و | ١٩ | أَخْضَر / خَضْرَاء | ١٩ | بَخُور | ١٦ | | |
| | | أَزْرَق / زَرْقَاء | ١٩ | بِسَاط | ١٧ | | |
| | | أَسْوَد / سَوْدَاء | ١٩ | حُضُور | ١٧ | | |
| | | أَصْفَر / صَفْرَاء | ١٩ | خُرْطُوم | ١٦ | | |
| | | أَلْف / آلَاف | ١٦ | رَضِيْع | ١٧ | | |
| | | بَاذِنْجَان | ١٧ | رَغِيْف | ١٦ | | |
| | | بَاقِي | ١٧ | رَفّ / رُفُوف | ١٧ | | |
| | | بُرْتُقَال | ١٧ | سَطْر / سُطُور | ١٧ | | |
| | | بَصَل | ١٧ | صَاغَ | ١٧ | | |
| | | بَطَاطِس | ١٧ | الصَّلَاة | ١٧ | | |
| | | بطِّيخ | ١٧ | صَمْغ | ١٦ | | |
| | | بَقَّال | ١٨ | ضَابِط | ١٧ | | |
| | | بقَالَة | ١٨ | ضِرْس / ضُرُوس | ١٧ | | |
| | | بَقَرٌ | ١٦ | ضَوْء | ١٧ | | |
| | | تُفَّاح | ١٧ | طَاوُوس | ١٩ | | |
| | | ثُومٌ | ١٧ | | | | |

# مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

| الأصوات والحروف | | المُفردات | | | | | التَّعبيرات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوت والحرف | رقم الدَّرس | أساسيَّة | رقم الدَّرس | إضافيَّة | رقم الدَّرس | مُفردات التَّعليمات والتَّدريبات | |
| | | جَامِعَة | ١٨ | طَبْل | ١٧ | | |
| | | جُبْن | ١٨ | طِفل | ١٧ | | |
| | | جَذَّاب | ١٦ | طُوب | ١٧ | | |
| | | جرْجِير | ١٧ | طَوِيل | ١٩ | | |
| | | جَزَّار | ١٦ | طِين | ١٧ | | |
| | | جَوْرَب | ١٩ | طُيُور | ١٧ | | |
| | | حَامِض | ١٧ | ظَرْف | ١٨ | | |
| | | حِذَاء | ١٩ | ظُفْر | ١٨ | | |
| | | حُلْوَة | ١٧ | ظِلّ | ١٨ | | |
| | | خُبْز | ١٨ | عَظْم | ١٨ | | |
| | | خِدْمَة | ١٦ | عَظِيم | ١٨ | | |
| | | خَضْرَاوَات | ١٧ | غَدَاء | ١٦ | | |
| | | دَجَاج | ١٦ | غُرْفَة | ١٦ | | |
| | | دَخَل | ١٦ | غَزَال | ١٦ | | |
| | | جُنَيْه | ١٦ | غِطَاء | ١٦ | | |
| | | رَبْطَة عُنُق | ١٩ | غَلِيظ | ١٦ | | |
| | | رَخِيص | ١٦ | فَارِغ | ١٦ | | |
| | | رِطْل | ١٨ | فَرْو | ١٩ | | |
| | | | | فِجْل | ١٩ | | |

## الوحدة ٤ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

| الأصوات والحروف | | المُفردات | | | | | التَّعبيرات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوت والحرف | رقم الدَّرس | أساسيَّة | رقم الدَّرس | إضافيَّة | رقم الدَّرس | مُفردات التَّعليمات والتَّدريبات | |
| | | سُكَّر | ١٨ | فَصْل | ١٩ | | |
| | | سَلَطَة | ١٧ | فُول | ١٩ | | |
| | | سَمَك | ١٦ | فِيل | ١٩ | | |
| | | سُوق | ١٦ | قَالِب | ١٨ | | |
| | | شَيْء | ١٦ | مَحْظُور | ١٨ | | |
| | | شَاي | ١٨ | مَحْظُوظ | ١٦ | | |
| | | صَابُون | ١٨ | مَخْبَز | ١٦ | | |
| | | صَحِيح | ١٦ | مُخْتَبَر | ١٦ | | |
| | | ضَأْن | ١٦ | مَرْغُوب | ١٧ | | |
| | | طَمَاطِم | ١٧ | مَرِيض | ١٨ | | |
| | | عَبَاءَة | ١٩ | مِشْط | ١٧ | | |
| | | عَسَل | ١٧ | مُغْلَق | ١٦ | | |
| | | عِمَامَة | ١٩ | مُفِيد | ١٨ | | |
| | | عِنَب | ١٧ | وَرَقَة | ١٩ | | |
| | | عِنْد | ١٦ | وِسَادَة | ١٩ | | |
| | | عِمَامَة | ١٩ | وَسَط | ١٩ | | |
| | | غَالِي | ١٦ | مَكْتَب | ١٦ | | |
| | | غَنَم | ١٦ | مُلاحَظ | ١٨ | | |
| | | فَاصُولْيا | ١٧ | مُمَرِّضَة | ١٧ | | |

## الوحدة ٤ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

| الأصوات والحروف | | المُفردات | | | | | التَّعبيرات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوت والحرف | رقم الدَّرس | أساسيَّة | رقم الدَّرس | إضافيَّة | رقم الدَّرس | مُفردات التَّعليمات والتَّدريبات | |
| | | فَاكِهَة | ١٧ | نَافِذَة | ١٩ | | |
| | | فُسْتَان | ١٩ | نَخيل | ١٦ | | |
| | | فُول | ١٩ | نَشِيط | ١٨ | | |
| | | قِرِيب فُرُوت | ١٧ | وَاعِظ | ١٦ | | |
| | | قَمِيص | ١٩ | وَجْه / وُجُوه | ١٩ | | |
| | | كِيلُو | ١٦ | | | | |
| | | لَحْم | ١٦ | | | | |
| | | لَكِنْ | ١٦ | | | | |
| | | لَوْن | ١٩ | | | | |
| | | لَيْمُون | ١٧ | | | | |
| | | مَحَلّ | ١٩ | | | | |
| | | مُدِيرَة | ١٦ | | | | |
| | | مَطْلُوب | ١٧ | | | | |
| | | مَعْجُون أَسْنَان | ١٩ | | | | |
| | | مَقَاس | ١٩ | | | | |
| | | مَلابِس | ١٩ | | | | |
| | | مَلْحَمَة | ١٦ | | | | |
| | | مَوْز | ١٧ | | | | |
| | | طَازَجَة | ١٧ | | | | |
| | | وَلَد / بِنْت | ١٩ | | | | |
| | | ( و ) العَطْف | ١٦ | | | | |

# مُلَخَّص التَّراكِيب

| | | | أَمْثِلَة |
|---|---|---|---|
| ١ | المُبْتَدَأُ والخَبَرُ | | الدَّجاجُ رَخِيصٌ<br>السَّمَكُ غالٍ<br>هَذا صَحِيحٌ |
| ٢ | بَعْضُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ | أَيَّ | خِدْمَةٍ ؟<br>فَاكِهَةٍ تُرِيدُ ؟ |
| | | كَمْ<br>بِـ + كَمْ | المَطْلُوبُ ؟<br>كِيلُو تُرِيدُ ؟<br>رِطْلاً تُرِيدُ ؟<br>بِكَمْ كِيلُو السَّمَكِ ؟ |
| | | مَا | لَوْنُ القَمِيْصِ ؟<br>لَوْنُ الحِذَاءِ ؟<br>لَوْنُ العَبَاءَةِ ؟ |
| | | هَلْ | عِنْدَكَ سَمَكٌ ؟<br>تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟ |
| | | مَاذَا | تُرِيدُ ؟ |
| ٣ | الفِعْلُ المُضَارِعِ | أَنَا أُرِيدُ | لَحْمَ ضَأْنٍ<br>بَطَاطِسَ<br>قَمِيصاً |

# مُلَخَّص التَّراكِيب

| | | | أَمْثِلَة |
|---|---|---|---|
| ٤ | المُضَارِعُ المُتَّصِلُ بِياءِ المُخَاطَبَةِ | تُرِيدِينَ | مَوْزاً<br>صَابُونَ حَمَّامٍ |
| ٥ | فِعْلُ الأَمْرِ | تَفَضَّلْ<br>تَفَضَّلِي | السُّكَّرَ والشَّايَ<br>الحَقِيبَةَ |
| | | أُنْظُرْ | إلَى الصُّورَةِ |
| ٦ | اسْمُ الإِشَارَةِ | هَذَا<br>هَذِهِ<br>هَذَانِ | عَسَلٌ<br>سَلَطَةٌ<br>رِطْلانِ |
| ٧ | بَعْضُ الظُّرُوفِ | عِنْدِي<br>عِنْدَ .... عِنْدَكَ | فَاكِهَةٌ<br>سَمَكٌ |
| ٨ | الصِّفَةُ والمَوْصُوفُ | | هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟<br>عِنْدِى فَاكِهَةٌ جَدِيْدَةٌ<br>عِنْدِى سَلَطَةٌ خَضْرَاءُ |
| ٩ | المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ | | مَا لَوْنُ الحِذَاءِ ؟<br>أُرِيدُ لَحْمَ ضَأْنٍ<br>أُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ |

# مُلَخَّص التَّراكِيب

| | | | أَمْثِلَة |
|---|---|---|---|
| ١٠ | النِّدَاء ( يَا ) | يَا | مَرْحَباً يَا ظَافِرُ |
| ١١ | بَعْضُ أَدَوَاتِ العَطْفِ | لَكِنْ | السَّمَكُ غَالٍ لَكِنْ الدَّجَاجُ رَخِيصٌ |
| | | وَ | أُرِيدُ سَمَكاً وَدَجَاجاً |
| ١٢ | المُثَنَّى | | هَذَانِ رِطْلانِ مِنَ الشَّايِ |
| | | | أُرِيدُ رِطْلَيْنِ مِنَ الشَّايِ |
| ١٣ | المَفْعُولُ بِهِ | | أُرِيدُ قَمِيصاً |

# الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

# الطَّعَامُ والشَّرَابُ



جامعة السودان المفتوحة
Open University Of Sudan

# المحتويات

# مقدمة الوحدة الخامسة

## أ) تمهيد

الوَحدة الخامسة والأخيرة في هذا الكتاب تظهرُ بعنوانِ (الطَّعامُ والشَّرابُ)،
وتتضمَّنُ دروساً خمْسةً صُمِّمَت في شكلِ حِوَارَاتٍ تحت العناوين الآتية :

- وجْبَاتُ الطَّعامِ.
- في المَطْعمِ.
- في المَطْبَخ.
- دعوةٌ إلى العَشَاءِ.

وقد صاحبت نصوص الدُّروس تدريبات المفردات والتَّراكيب والأصوات والكلام والقِرَاءَةَ والكِتابة. وهناك درسٌ خامِسٌ أُفْرِدَ لتدريبات فهم المسموع، وخُتِمَتَ الوَحْدة باختبارٍ يتناول المهارات والعناصر الَّتي عُرِضت خِلال هذه الوَحْدة لِتَقِيس تحْصيل الدَّارس والمستوى الَّذي وصل إليه.

## ب) أهداف الوحدة

بعد الانْتِهَاء من دراسة هذه الوَحْدة يُتوقَّعُ أن يكون الدَّارس قادراً على أَنْ:

- يتعرَّفَ على ( الياء غير المَدِّيَّة ) وينطِقَها ويكتبَها، ويعزِّزَ معرفَته بالأصوات الَّتي درسها سابقاً.
- يتعرَّفَ على بعض المفردات والتَّراكيب الجديدة، ويستخدمها في مواقف أخرى.
- يستخدمَ بعض أدوات الاستفهام وأدوات العطف.
- يُلِمَّ ببعضِ العادات الخاصَّة بالطَّعامِ والشَّرابِ.
- يتمكَّنَ من قراءة نصٍّ قصير وفَهْم محتواه.
- يكتبَ نصّاً إملائيّاً قصيراً منقولاً.
- يتدرَّبَ على كتابة بعض أشكالِ التَّعبير المُوَجَّه.






# وَجْبَاتُ الطَّعَامِ

مطعم جامعة السودان المفتوحة

## الحوار :

نَادِيَة- صَباحُ الخَيْرِ يَا مَرْيَمُ.

مَرْيَم- صَباحُ النُّورِ يَا نَادِيَةُ.

نَادِيَة- هَلْ هَذَا مَطْعَمُ الجَامِعَةِ ؟

مَرْيَم- نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمُ الجَامِعَةِ.

نَادِيَة- كَمْ وَجْبَةً يُقَدِّمُ فِي اليَوْمِ ؟

مَرْيَم- يُقَدِّمُ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ هِيَ: الفَطُورُ وَالغَدَاءُ وَالعَشَاءُ.

نَادِيَة- مَتَى الفَطُورُ ؟

مَرْيَم- الفَطُورُ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحاً.

نَادِيَة- مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الفَطُورِ ؟

مَرْيَم- يُقَدِّمُ الخُبْزَ وَالبَيْضَ وَالجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالفُولَ بِالزَّيْتِ أَوْ بِالسَّمْنِ.

نَادِيَة- وَمَتَى الغَدَاءُ ؟

مَرْيَم- الغَدَاءُ مِنَ السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْراً.

نَادِيَة- وَمَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الغَدَاءِ ؟

مَرْيَم- يُقَدِّمُ الخَضْرَاوَاتِ وَالسَّلَطَةَ وَاللَّحْمَ المَشْوِيَّ أَوْ المَقْلِيَّ مَعَ الحَلْوَى وَالفَاكِهَةِ.

نَادِيَة- وَمَتَى العَشَاءُ ؟

مَرْيَم- العَشَاءُ مِنَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً.

نَادِيَة- وَمَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي العَشَاءِ ؟

مَرْيَم- يُقَدِّمُ السَّمَكَ وَالأُرْزَ وَالفَطِيرَ مَعَ الحَلِيبِ البَارِدِ أَوْ السَّاخِنِ وَالحَلْوَى وَالفَاكِهَةَ أَيْضاً.

نَادِيَة- هَلْ يُقَدِّمُ الشَّايَ وَالقَهْوَةَ ؟

مَرْيَم- نَعَمْ، وَفِي كُلِّ وَقْتٍ.

### أهداف الدَّرس (٢١)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِس قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يَصِفَ الوَجَبَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ فِي اليَوْمِ وَأَوْقَاتَهَا، وَيَذْكُرَ أَسْمَاءَ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ وَالمَشْرُوبَاتِ.

٢ يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَهِيَ: (كَمْ) للعدد و (مَاذَا) لِلسُّؤَالِ عَنِ الأَشْيَاءِ و (مَتَى) لِلسُّؤَالِ عَنِ الوَقْتِ و (هَلْ)، وَيَسْتَخْدِمَ كَلِمَةَ (أَوْ) العاطفة.

٣ يَنْطِقَ الصَّوْتَ (ي) غَيْرَ المَدِّيَّةِ و يتعلَّمَ طريقةَ كِتَابَةِ رَمْزِهِ في مَوَاقِعِهِ المُخْتَلِفَةِ.

٤ يَكْتُبَ بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ القصيرة.

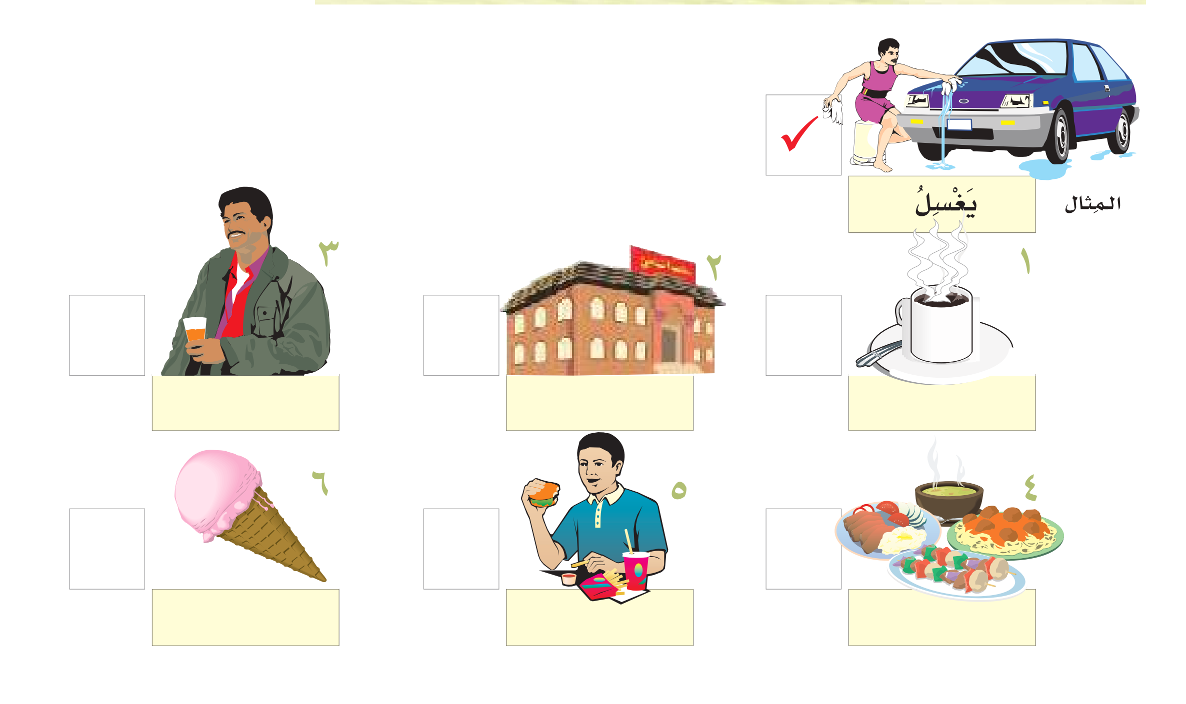
# المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | طَعَام | شَرَاب | وَجْبَة | مَطْعَم | جَامِعَة | فَطُور | دَعْوَة | | |
| ٢ | غَدَاء | عَشَاء | بَيْض | زَيْتُون | فُول | زَيْت | | | |
| ٣ | سَمْن | مَشْوِيّ | مَقْلِيّ | حَلْوَى | قَهْوَة | وَقْت | | | |
| ٤ | فَطِير | حَلِيب | بَارِد | سَاخِن | مَائِدَة | يَغْسِل | يُقَدِّم | يَأْكُل | يَشْرَب |

## التدريب ١

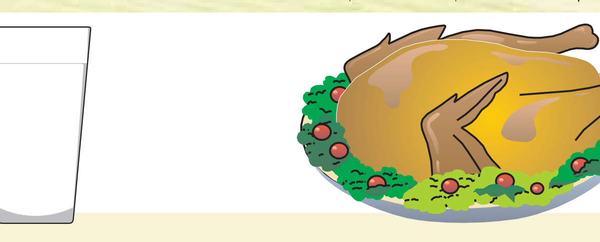
ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال:





## التدريب ٢

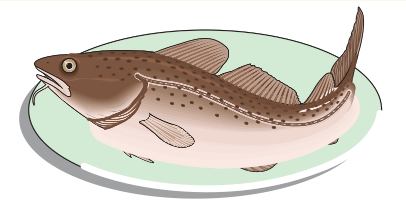
أُنظُرْ إلى الصُّورةِ، ثُمَّ قُلْ ( طَعَام ) للطَّعَامِ وقُلْ ( شَرَاب ) للشَّرَاب :



١







٢







٣

# التَّرَاكِيب

## التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالين:

المثال ( مَطْعَم الجَامِعَة )

د١- هَلْ هَذَا مَطْعَمُ الجَامِعَةِ ؟
د٢- نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمُ الجَامِعَةِ.

المثال ( بِقَالَةُ الجَامِعَةِ )

د١- هَلْ هَذِهِ بِقَالَةُ الجَامِعَةِ ؟
د٢- نَعَمْ، هَذِهِ بِقَالَةُ الجَامِعَةِ.

١ ( مَكْتَبُ المُدِير )

د١- ..............................................................؟
د٢- ..............................................................

٢ ( حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ )

د١- ..............................................................؟
د٢- ..............................................................

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال:

المثال ( فُول / زَيْت )

د١- مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الفُولَ بِالزَّيْتِ.

١ ( بَيْض / سَمْن )

د١- ..............................................................؟
د٢- ..............................................................

٢ ( شَاي / حَلِيب )

د١- ..............................................................؟
د٢- ..............................................................

٣ ( فَطِير / سُكَّر )

د١- ..............................................................؟
د٢- ..............................................................

## التدريب ٥

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المثال ( الحلْوى / الفَاكِهَة )

د١- ماذَا يُقدِّمُ المَطْعَمُ ؟

د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الحَلْوَى والفَاكِهَةَ أَيْضاً.

١ ( السَّمَك / الدَّجَاج )

د١- ........................................................؟

د٢- ........................................................

٢ ( الجُبْن / الزَّيْتُون )

د١- ........................................................؟

د٢- ........................................................

٣ ( اللَّحْم / السَّلَطَة )

د١- ........................................................؟

د٢- ........................................................

٤ ( الشَّاي / القَهْوَة )

د١- ........................................................؟

د٢- ........................................................



# الأَصْوَات

## الصَّوْت / ي / غَيْر المَدِّيَّة

| الصَّوْت / ي / غَيْر المَدِّيَّة | مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون | | | | ومَعَ الحَرَكات الطَّوِيلَة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | َ | ُ | ِ | ْ | ا | و | ي |

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ:




## التدريب ٦

أُكْتُبْ علامة ( ✓ ) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوْت / يـ /

| ١ سُوق | ☐ | ٢ بَيْت | ☐ | ٣ مَكْتَب | ☐ | ٤ شَرِكَة | ☐ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٧

أُكْتُبْ علامة ( ✓ ) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوْت / يو /

| ١ خِيَار | ☐ | ٢ تَزْيِين | ☐ | ٣ بُيُوت | ☐ |
|---|---|---|---|---|---|

# الكَلام

## التدريب ٨

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثال :

| المِثال | ( الفَطُور / الجُبْن / الزَّيْتُون ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الفَطُورِ ؟ |
| د٢- | يُقَدِّمُ الجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ. |

| ١ | ( الغَدَاء / اللَّحْم / السَّلَطَة ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |

| ٢ | ( العَشَاء / السَّمَك / الأَرُز ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |

## التدريب ٩

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثال:

| المِثال | ( الفَطُور / الشَّاي / السَّاخِن ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تَنَاوَلْتَ الفَطُورَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ الفَطُورَ. |
| د١- | مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الفَطُورِ ؟ |
| د٢- | أَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ. |

| ١ | ( الغَدَاء / المَاء / البَارِد ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |

| ٢ | ( العَشَاء / الحَلِيب / السَّاخِن ) |
|---|---|
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |
| د١- | ........................................ ؟ |
| د٢- | ........................................ |

## التدريب ١٠

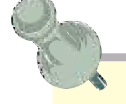
أَجِبْ :

| ١ | د١- | كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُ فِي اليَوْمِ ؟ |
|---|---|---|
| | د٢- | ........................................ |
| ٢ | د١- | مَا اسْمُ الوَجْبَةِ المُفَضَّلَةِ فِي بَلَدِكَ ؟ |
| | د٢- | ........................................ |
| ٣ | د١- | مَا وَجْبَتُكَ المُفَضَّلَةُ ؟ |
| | د٢- | ........................................ |
| ٤ | د١- | أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ عَادَةً ؟ |
| | د٢- | ........................................ |

# القِرَاءَة

## التدريب ١٠

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ:



بَكْرٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي اليَوْمِ ثَلاثَ وَجْبَاتٍ هِيَ:
الفَطُورُ فِي الصَّبَاحِ، وَالغَدَاءُ فِي الظُّهْرِ، والعَشَاءُ فِي المَسَاءِ.
وَيَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ بَعْدَ الفَطُورِ، وَيَشْرَبُ الحَلِيبَ البَارِدَ بَعْدَ العَشَاءِ.

## التدريب ١١

أَجِبْ :

١ كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي اليَوْمِ ؟

..............................................................

٢ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الفَطُورَ ؟

..............................................................

٣ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الغَدَاءَ ؟

..............................................................

٤ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ العَشَاءَ ؟

..............................................................

٥ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الفَطُورِ ؟

..............................................................

٦ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟

..............................................................

## التدريب ١٢

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الكَلِمَة المُمَاثِلَة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مَطْعَم | طَعَام | مَطَاعِم | مَطْعَم |
| ٢ | فَطُور | فَطِير | فَطُور | فَاطِر |
| ٣ | وَجْبَات | وَاجِبَات | وَجْبَات | وَجْبَة |
| ٤ | يُقَدِّم | يُقَدِّم | مُقَدِّم | مُتَقَدِّم |

## التدريب ١٣

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الجُمْلَة الصَّحيحة وعَلامَة ( ✗ ) أمام الجُمْلَة الخَاطِئَة كما في المِثال :

| | | |
|---|---|---|
| المثال | بَكْرٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ. | ✓ |
| | يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي اليَوْمِ أَرْبَعَ وَجْبَاتٍ. | ✗ |
| ١ | الفَطُورُ فِي الصَّبَاحِ. | |
| ٢ | الغَدَاءُ فِي المَسَاءِ. | |
| ٣ | العَشَاءُ فِي المَسَاءِ. | |
| ٤ | يَشْرَبُ بَكْرٌ الشَّايَ البَارِدَ. | |
| ٥ | يَشْرَبُ بَكْرٌ الحَلِيبَ بَعْدَ العَشَاءِ. | |

# الكِتَابَة

أ | كتابة الحرف / ي / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

## التدريب ١٤

أُكْتُبِ الحَرْف :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | يَد | يـ | ........................................ |
| ٢ | عَيْن | ـيـ | ........................................ |
| ٣ | ظَبْي | ـي | ........................................ |
| ٤ | شَاي | ي | ........................................ |

## التدريب ١٥

أُكْتُبْ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | يَد | يَـ | ........................................ |
| | ٢ | خِيار | يا | ........................................ |
| ٢ | ٣ | جَيِّد | يِّـ | ........................................ |
| | ٤ | تَبْييض | ـيِيـ | ........................................ |
| ٣ | ٥ | يُقَدِّم | يُـ | ........................................ |
| | ٦ | يُوسُف | يو | ........................................ |
| ٤ | ٧ | بَيْت | يْـ | ........................................ |

## التدريب ١٦

اُكْتُبِ الكَلِمَات :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | يُقَدِّمُ | ...................................... |
| ٢ | سَيْف | ...................................... |
| ٣ | رَمْي | ...................................... |
| ٤ | يَوْم | ...................................... |
| ٥ | بُيُوت | ...................................... |
| ٦ | تَغْيِير | ...................................... |
| ٧ | يَاسِر | ...................................... |
| ٨ | شَاي | ...................................... |



# إجابات تدْريبات الدَّرْس (٢١)

## التدريب ١

ضَعْ علَامةَ (✓) فِي الصُّورَة الّتي تَسْمَعُ اسْمَها كَما فِي المِثال:




## التدريب ٢

انْظُرْ إلى الصُّورة، ثُمَّ قُلْ ( طَعَام ) للطَّعَام وقُلْ ( شَرَاب ) للشَّرَاب :



## التدريب ٣

إسْألْ وَأجِبْ كَما فِي المِثال :

١ ( مَكْتَبُ المُدِير )

د١- هَلْ هَذا مَكْتَبُ المُدِيرِ ؟
د٢- نَعَمْ، هَذا مَكْتَبُ المُدِيرِ.

٢ ( حُجْرَةُ الدِّراسَةِ )

د١- هَلْ هَذِهِ حُجْرَةُ الدِّراسَةِ ؟
د٢- نَعَمْ، هَذِهِ حُجْرَةُ الدِّراسَةِ.

## التدريب ٤

إسْألْ وَأجِبْ كَما فِي المِثال :

١ ( بَيْض / سَمْن )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ البَيْضَ بالسَّمْنِ.

٢ ( شَاي / حَلِيب )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الشَّاي بالحَلِيبِ.

٣ ( فَطِير /سُكَّر )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الفَطِيرَ بالسُّكَّرِ.

## التدريب ٥

إسْألْ وَأجِبْ كَما فِي المِثال :

١ ( السَّمَك / الدَّجاج )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ السَّمَكَ والدَّجاجَ.

٢ ( الجُبْن / الزَّيْتُون )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الجُبْنَ والزَّيْتُونَ أيْضاً .

٣ ( اللَّحْم / السَّلَطَة )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ اللَّحْمَ والسَّلَطَةَ أيْضاً .

٤ ( الشَّاي / القَهْوَة )

د١- ماذا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
د٢- يُقَدِّمُ المَطْعَمُ الشَّايَ والقَهْوَةَ أيْضاً .



## التدريب ٦

أُكْتُبْ علامةَ ( ✓ ) أمامَ الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / يـ /

| ١ سُوق | | ٢ بَيْت | ✓ | ٣ مَكْتَب | | ٤ شَرِكَة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٧

أُكْتُبْ علامةَ ( ✓ ) أمامَ الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / يو /

| ١ خِيَار | | ٢ تَزيين | | ٣ بُيُوت | ✓ |
|---|---|---|---|---|---|

## التدريب ٨

تَكَلَّمْ كَمَا فِي المِثَال :

١ ( الغَدَاء / اللَّحْم / السَّلَطَة )

د١- مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الغَدَاءِ ؟

د٢- يُقَدِّمُ اللَّحْمَ والسَّلَطَةَ.

٢ ( العَشَاء / السَّمَك / الأُرْز )

د١- مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي العَشَاءِ ؟

د٢- يُقَدِّمُ السَّمَكَ والأُرْزَ.

## التدريب ٩

تَكَلَّمْ كَمَا فِي المِثَال :

١ ( الغَدَاء / المَاء / البَارِد )

د١- هَلْ تَنَاوَلْتَ الغَدَاءَ ؟

د٢- نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ الغَدَاءَ.

د١- مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الغَدَاءِ ؟

د٢- أَشْرَبُ المَاءَ البَارِدَ.

| ٢ | ( العَشَاء / الحَلِيب / السَّاخِن ) |
|---|---|
| د١- | هَلْ تَنَاوَلْتَ العَشَاءَ ؟ |
| د٢- | نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ العَشَاءَ. |
| د١- | مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ العَشَاءِ ؟ |
| د٢- | أَشْرَبُ الحَلِيبَ السَّاخِنَ. |

## التدريب ١٠

أَجِبْ :

١
د١- كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُ فِي اليَوْمِ ؟
د٢- (إجَابَة مُناسِبَة) ..........................................

٢
د١- مَا اسْمُ الوَجْبَةِ المُفَضَّلَةِ فِي بَلَدِكَ ؟
د٢- (إجَابَة مُناسِبَة) ..........................................

٣
د١- مَا وَجْبَتُكَ المُفَضَّلَةُ ؟
د٢- (إجَابَة مُناسِبَة) ..........................................

٤
د١- أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ عَادَةً ؟
د٢- (إجَابَة مُناسِبَة) ..........................................

## التدريب ١١

أَجِبْ :

١ كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي اليَوْمِ ؟

بَكْرٌ يَتَنَاوَلُ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ فِي اليَوْمِ.

٢ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الفَطُورَ ؟

يَتَنَاوَلُ الفَطُورَ فِي الصَّبَاحِ.

٣ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ الغَدَاءَ ؟

يَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي الظُّهْرِ.

٤ مَتَى يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ العَشَاءَ ؟

يَتَنَاوَلُ العَشَاءَ فِي المَسَاءِ.

٥ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ الفَطُورِ ؟

يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ.

٦ مَاذَا يَشْرَبُ بَكْرٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟

يَشْرَبُ الحَلِيبَ البَارِدَ.

## التدريب ١٢

ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ :

| | الكلمة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | مَطْعَم | طَعَام | | مَطَاعِم | | مَطْعَم | ✓ |
| ٢ | فَطُور | فَطِير | | فَطُور | ✓ | فَاطِر | |
| ٣ | وَجْبَات | واجبَات | | وَجْبَات | ✓ | وَجْبَة | |
| ٤ | يُقَدِّم | يُقَدِّم | ✓ | مُقَدِّم | | مُتَقَدِّم | |

## التدريب ١٣

ضَعْ علامَة ( ✓ ) أمام الجُمْلَة الصَّحيحَة وعَلامَة ( ✗ ) أمام الجُمْلَة الخَاطِئَة كَمَا في المِثال :

| | | |
|---|---|---|
| ١ | الفَطُورُ فِي الصَّبَاحِ. | ✓ |
| ٢ | الغَدَاءُ فِي المَسَاءِ. | ✗ |
| ٣ | العَشَاءُ فِي المَسَاءِ. | ✓ |
| ٤ | يَشْرَبُ بَكْرٌ الشَّايَ البَارِدَ. | ✗ |
| ٥ | يَشْرَبُ بَكْرٌ الحَلِيبَ بَعْدَ العَشَاءِ. | ✓ |

## التدريبات ١٤/١٥/١٦ كتابة النَّماذج







# فِي المَطْعَم

## الحِوار :

عامِلُ المَطْعَمِ- تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.
دَاوُد- مَاذَا تَأْكُلُ يَا مَحْمُودُ ؟
مَحْمُود- آكُلُ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ، مَعَ الأُرْزِ وَالسَّلَطَةِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ يَا دَاوُدُ ؟
دَاوُد- آكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ وَالسَّلَطَةِ.
عامِلُ المَطْعَمِ- حَسَنًا، وَالحَسَاءُ ؟
مَحْمُود- أَنَا أُفَضِّلُ حَسَاءَ الخَضْرَاوَاتِ.
دَاوُد- وَأَنَا أُفَضِّلُ حَسَاءَ اللَّحْمِ.
عامِلُ المَطْعَمِ- وَالعَصِيرَ ؟
مَحْمُود- أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.
دَاوُد- وَأَنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.
عامِلُ المَطْعَمِ- وَمَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الأَكْلِ أَتَشْرَبُ الشَّايَ أَمِ القَهْوَةَ ؟
مَحْمُود- أَشْرَبُ الشَّايَ.
دَاوُد- وَأَنَا أَشْرَبُ القَهْوَةَ.
عامِلُ المَطْعَمِ- تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ الدَّجَاجُ المَشْوِيُّ وَالأُرْزُ وَالسَّلَطَةُ، وَهَذَا هُوَ السَّمَكُ المَقْلِيُّ وَالخُبْزُ وَالسَّلَطَةُ، وَهَذَا هُوَ الحَسَاءُ.
مَحْمُود- أُرِيدُ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ، أَيْنَ المَغْسَلَةُ ؟
عامِلُ المَطْعَمِ- المَغْسَلَةُ هُنَاكَ عَنِ اليَمِينِ.

## أهداف الدَّرس (٢٢)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يَتَعَرَّفَ على أَسْمَاءِ بَعْضِ المَأْكُولاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ العَرَبِيَّةِ وَطَرِيقَةِ طَلَبِهَا فِي المَطْعَمِ.
٢ يَسْتَخْدِمَ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الهَمْزَةَ مَعْ ( أَمْ )، واسْمَ الإِشَارَةِ ( هُنَاك )، و صيغة جمع المؤنَّث السَّالم.
٣ يُعَزِّزَ مَعْرِفَتَهُ وَاسْتِخْدَامَهُ للمُضافِ والمُضافِ إِلَيْهِ.
٤ يَتَدَرَّبَ على كِتابَةِ بَعْضِ الجُمَلِ، والعِبارات والنُّصُوص القَصِيرَة.

# المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :




## التدريب ١

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَما فِي المِثَال :

المِثَال:

مَغْسَلَة ✓

## التدريب ٢

ضَعْ فِي المَكان الخَالي الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِن القائِمَةِ كَما فِي المِثالِ :

| أَشْرَب | قَائِمَة | السَّمَك | حَساء | المَغْسَلَة | هُنَاك |
|---|---|---|---|---|---|

المِثال: تفضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعامِ.

١ أَنَا آكُلُ ............ المَقْلِيَّ.

٢ أُفَضِّلُ ............ الخَضْرَاوَاتِ.

٣ أَنَا ............ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

٤ أَيْنَ ............ ؟

٥ ............ عَنِ اليَمِينِ.

## التدريب ٣

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

| | المُفْرَد | ............+ ات | الجَمْع |
|---|---|---|---|
| ١ | مُدَرِّسَةٌ | ............+ ات | مُدَرِّسَاتٌ |
| ٢ | مُهَنْدِسَةٌ | ............+ ات | مُهَنْدِسَاتٌ |
| ٣ | عَامِلَةٌ | ............+ ات | عَامِلاتٌ |
| ٤ | جَدِيدَةٌ | ............+ ات | جَدِيدَاتٌ |
| ٥ | قَدِيمَةٌ | ............+ ات | قَدِيمَاتٌ |
| ٦ | بِقَالَةٌ | ............+ ات | بِقَالاتٌ |

# التَّرَاكِيب

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

| المثال | ( دَجَاج / أُرْز ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ |
| د٢- | أُفَضِّلُ الدَّجَاجَ مَعَ الأُرْزِ. |

| ١ | ( سَمَك / سَلَطَة ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٢ | ( لَحْم / حَسَاء ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٣ | ( بَيْض / جُبْن ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٤ | ( خُبْز / عَسَل ) |
|---|---|
| د١- | مَاذَا تُفَضِّلُ ؟ |
| د٢- | ................................................ |

## التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

| المثال | ( شَاي / قَهْوَة ) |
|---|---|
| د١- | أَتُرِيدُ شَاياً أَمْ قَهْوَةً ؟ |
| د٢- | أُرِيدُ شَاياً. |

| ١ | ( فُول / بَيْض ) |
|---|---|
| د١- | ................................................؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٢ | ( لَيْمُون / بُرْتُقَال ) |
|---|---|
| د١- | ................................................؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٣ | ( جُبْن / زَيْتُون ) |
|---|---|
| د١- | ................................................؟ |
| د٢- | ................................................ |

| ٤ | ( حَلِيب سَاخِن / حَلِيب بَارِد ) |
|---|---|
| د١- | ................................................؟ |
| د٢- | ................................................ |